EDITORA ABRIL
22
Cz$ 8,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Margarida

NO CASTELO DO DRÁCULA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 9,50 – CÓD. 5199

SAI DA FRENTE.

A nova Coleção Rodão está chegando com tudo.

Nacional

A Coleção Rodão de Brinquedos Bandeirante está ainda mais incrível. Mais emocionante. Agora são 27 modelos diferentes para você escolher e brincar. Conheça a linha completa. A Coleção Rodão vai dar rodas à sua imaginação.

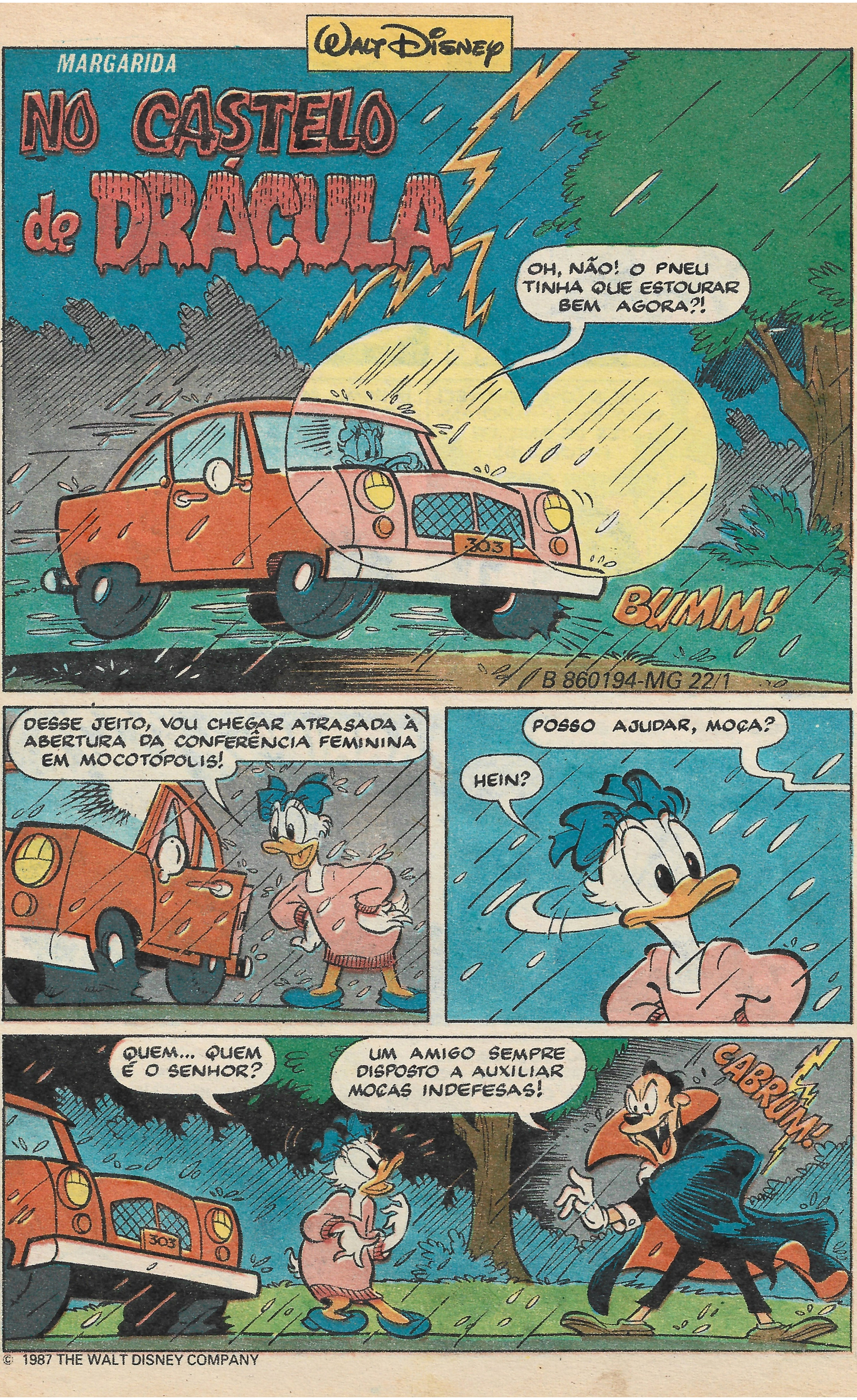
ÁGUIA
BANDEIRANTE
BANDEIRANTE

BRINQUEDOS
BANDEIRANTE

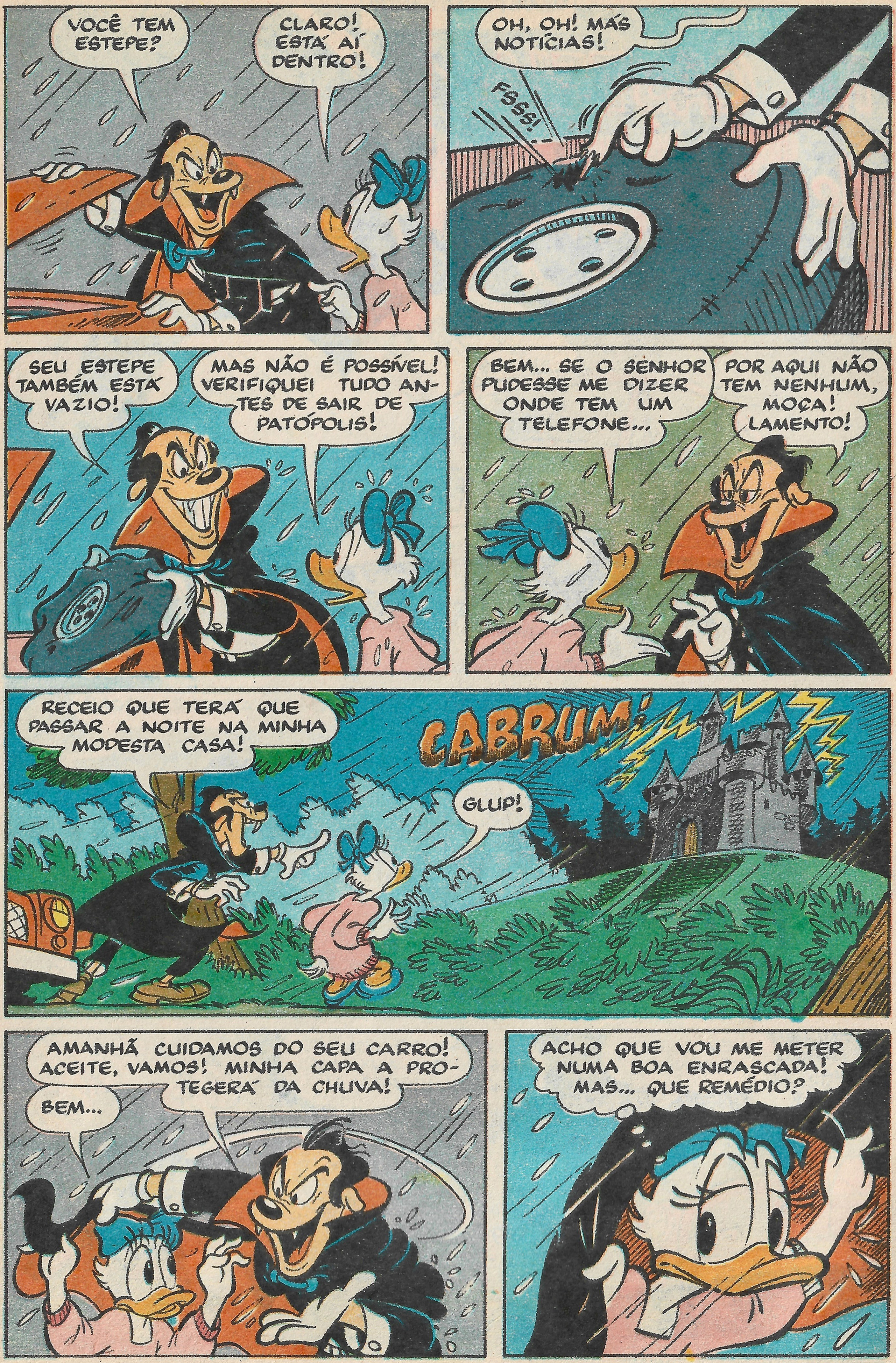
RODÃO

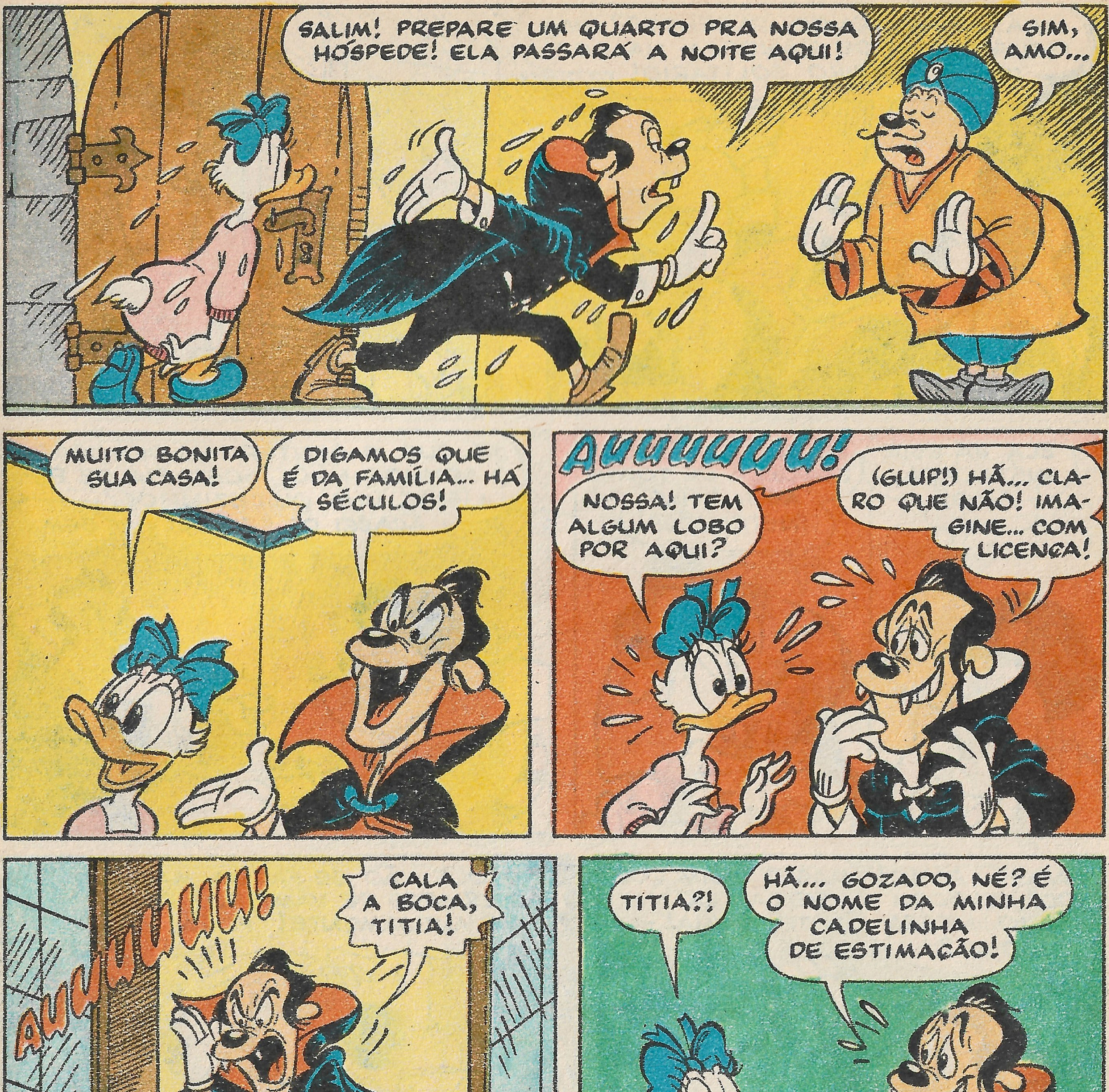
MARGARIDA

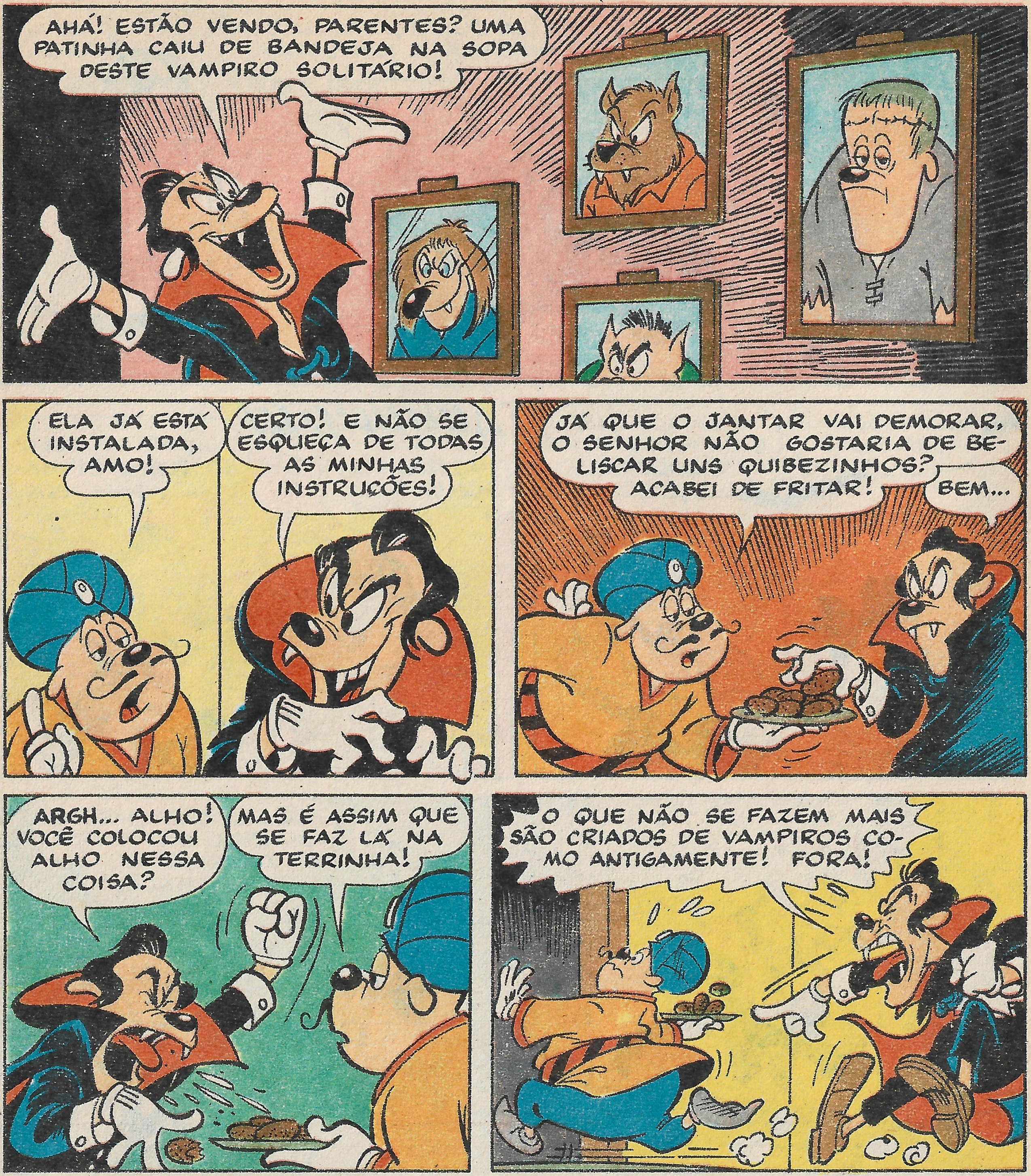
NO CASTELO de DRÁCULA

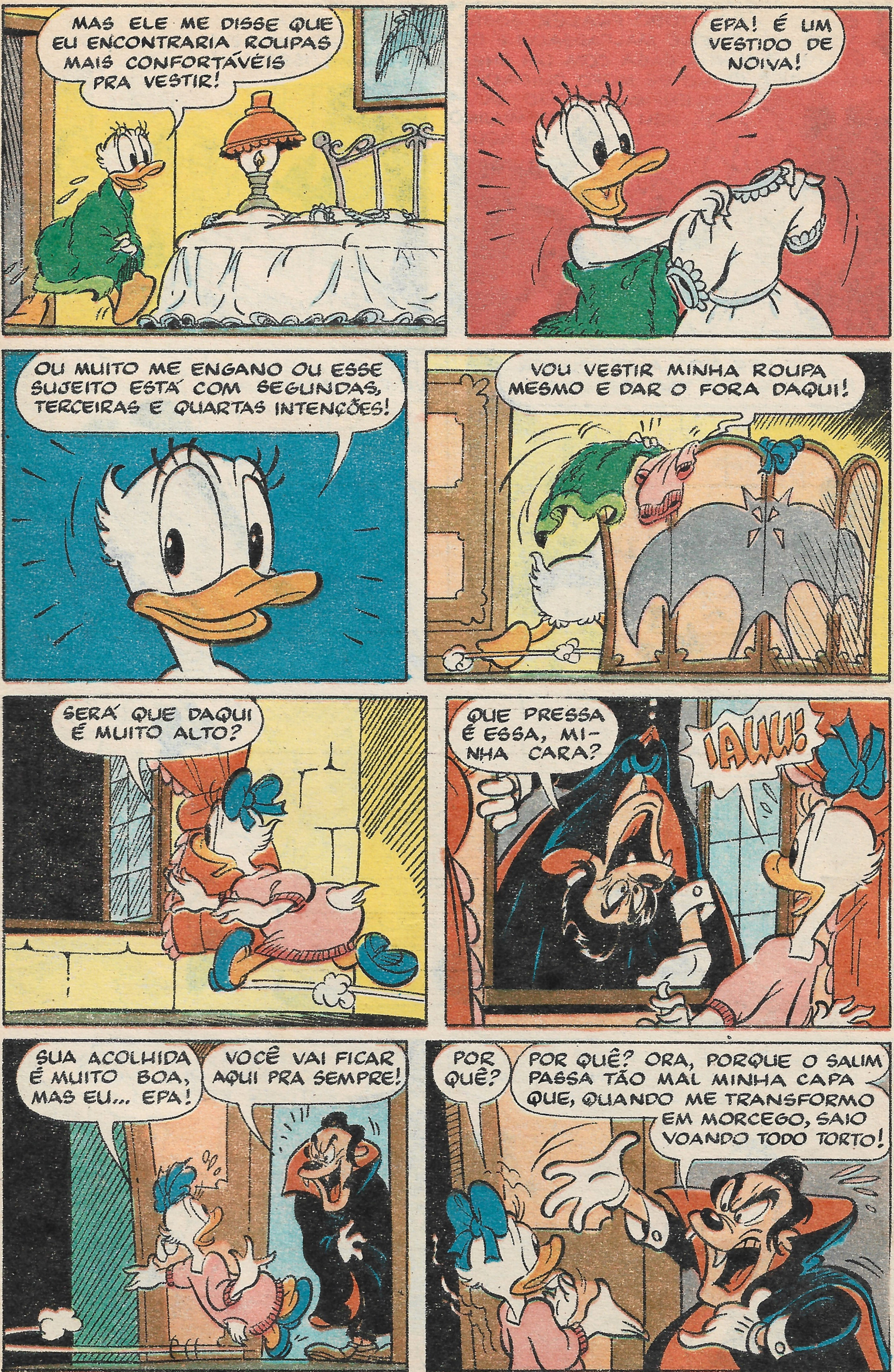

WALT DISNEY
OH, NÃO! O PNEU TINHA QUE ESTOURAR BEM AGORA?!
303
BUMM!
B 860194-MG 22/1
DESSE JEITO, VOU CHEGAR ATRASADA À ABERTURA DA CONFERÊNCIA FEMININA EM MOCOTÓPOLIS!
POSSO AJUDAR, MOÇA?
HEIN?
QUEM... QUEM É O SENHOR?
UM AMIGO SEMPRE DISPOSTO A AUXILIAR MOÇAS INDEFESAS!
GABRUM!
303

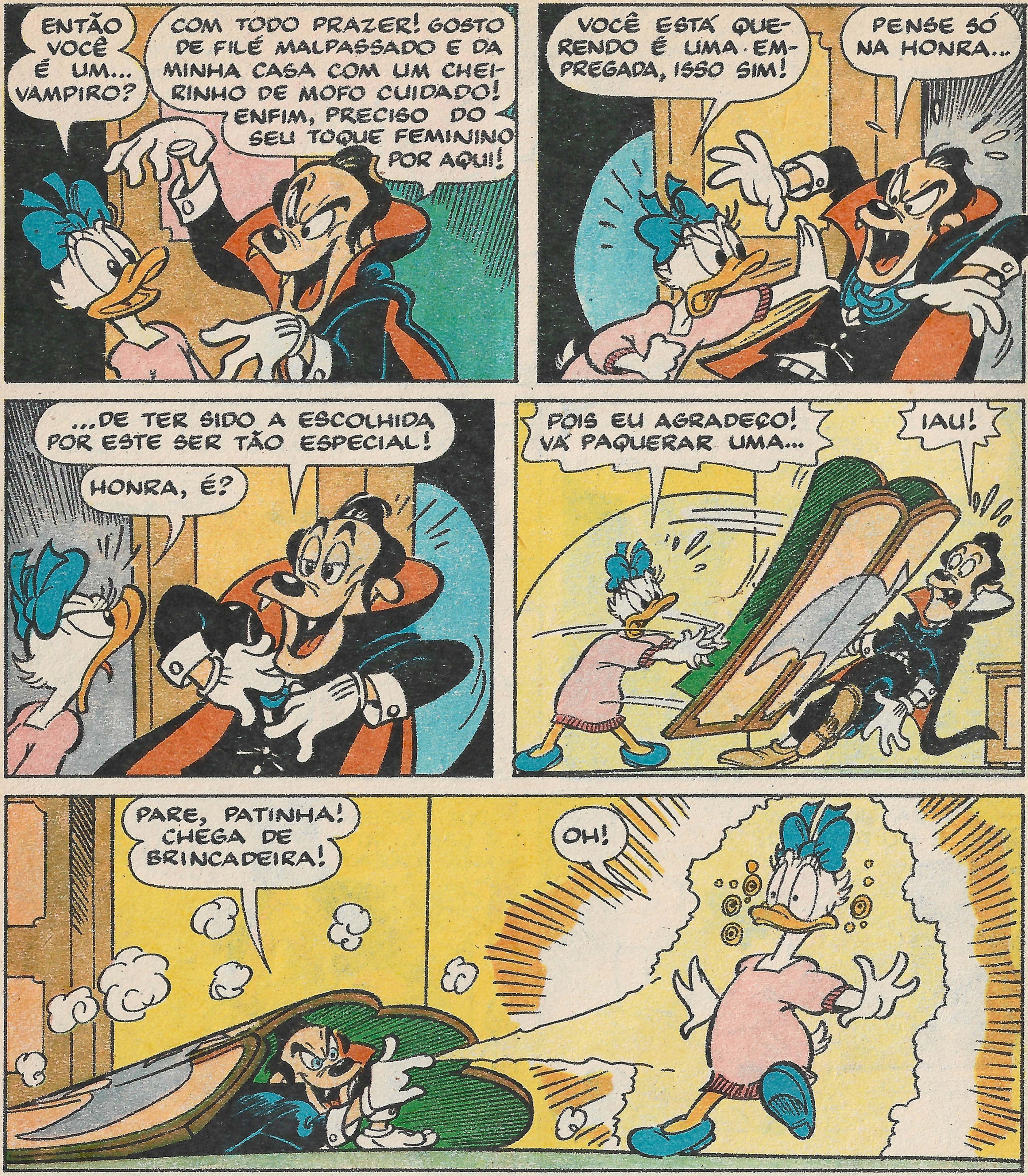
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

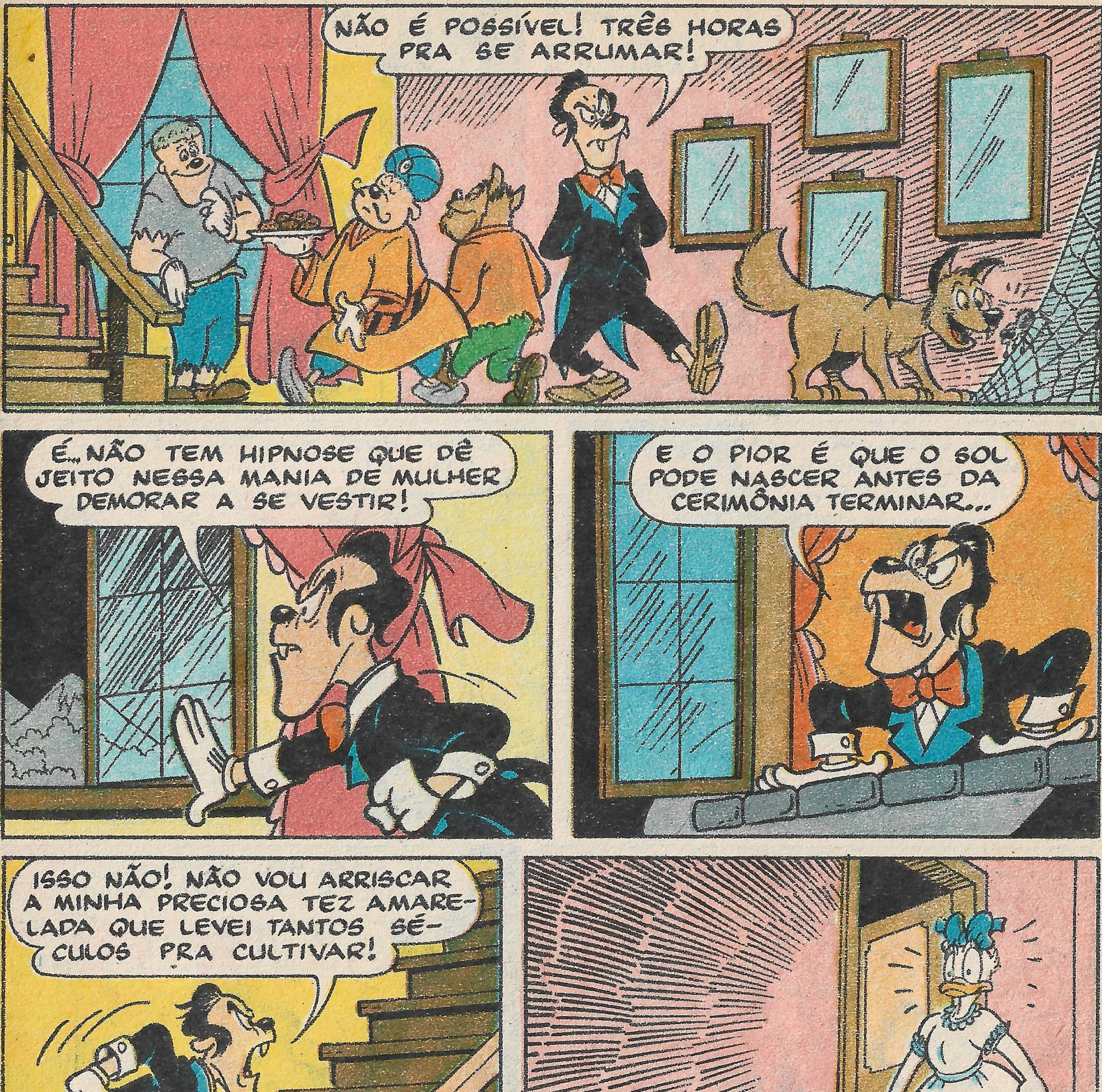

VOCÊ TEM ESTEPE?
CLARO! ESTÁ AÍ DENTRO!
OH, OH! MÁS NOTÍCIAS!
FSSS!
SEU ESTEPE TAMBÉM ESTÁ VAZIO!
MAS NÃO É POSSÍVEL! VERIFIQUEI TUDO ANTES DE SAIR DE PATÓPOLIS!
BEM... SE O SENHOR PUDESSE ME DIZER ONDE TEM UM TELEFONE...
POR AQUI NÃO TEM NENHUM, MOÇA! LAMENTO!
RECEIO QUE TERÁ QUE PASSAR A NOITE NA MINHA MODESTA CASA!
CABRUM!
GLUP!
AMANHÃ CUIDAMOS DO SEU CARRO! ACEITE, VAMOS! MINHA CAPA A PROTEGERÁ DA CHUVA!
BEM...
ACHO QUE VOU ME METER NUMA BOA ENRASCADA! MAS... QUE REMÉDIO?

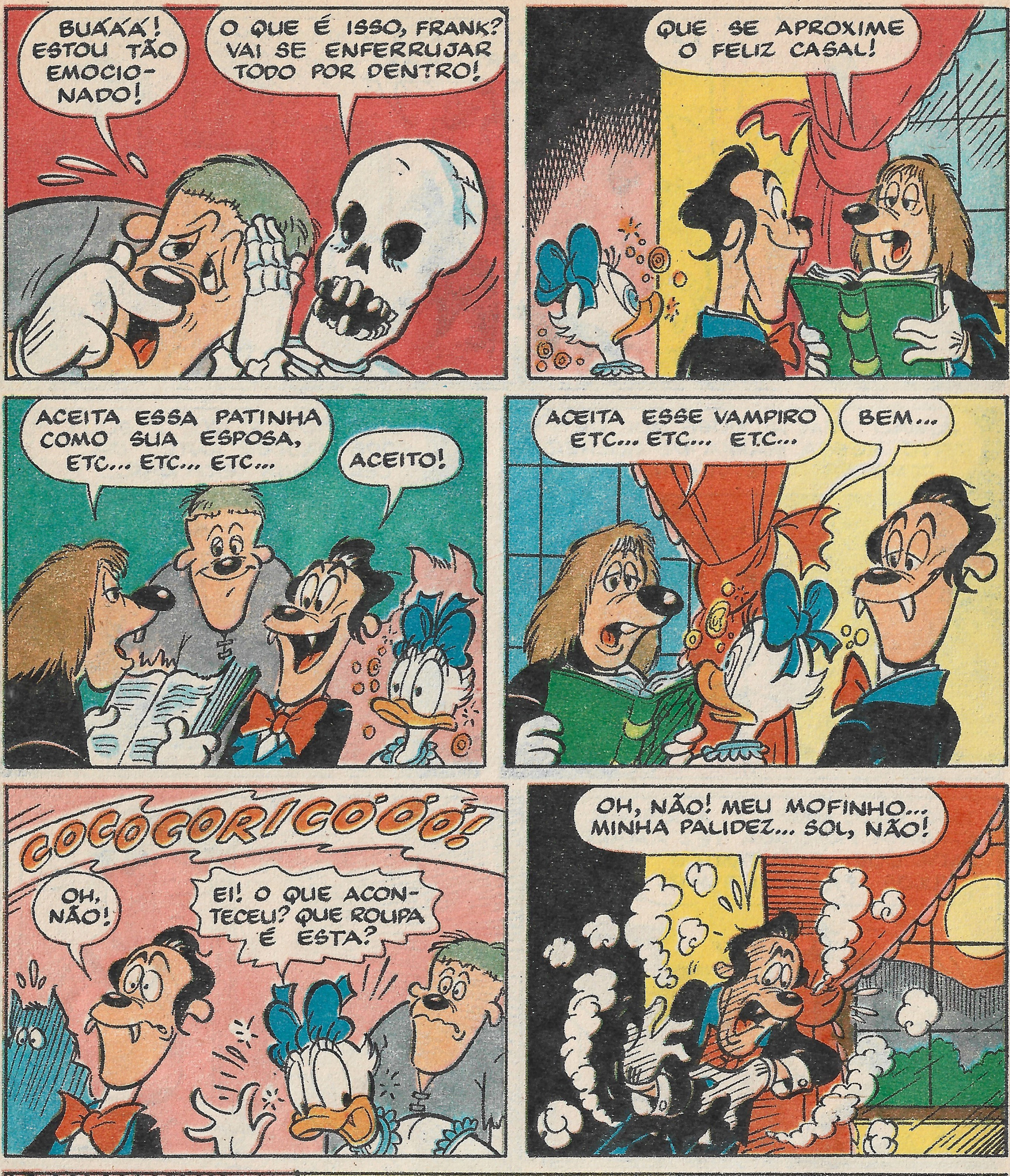

SALIM! PREPARE UM QUARTO PRA NOSSA HÓSPEDE! ELA PASSARÁ A NOITE AQUI!
SIM, AMO...
MUITO BONITA SUA CASA!
DIGAMOS QUE É DA FAMÍLIA... HÁ SÉCULOS!
AUUUUUUU!
NOSSA! TEM ALGUM LOBO POR AQUI?
(GLUP!) HÃ... CLARO QUE NÃO! IMAGINE... COM LICENÇA!
AUUUUUUU!
CALA A BOCA, TITIA!
TITIA?!
HÃ... GOZADO, NÉ? É O NOME DA MINHA CADELINHA DE ESTIMAÇÃO!
SALIM VAI LEVAR VOCÊ AO SEU QUARTO! LÁ TERÁ ROUPAS MAIS CONFORTÁVEIS PRA VESTIR!
OBRIGADA!

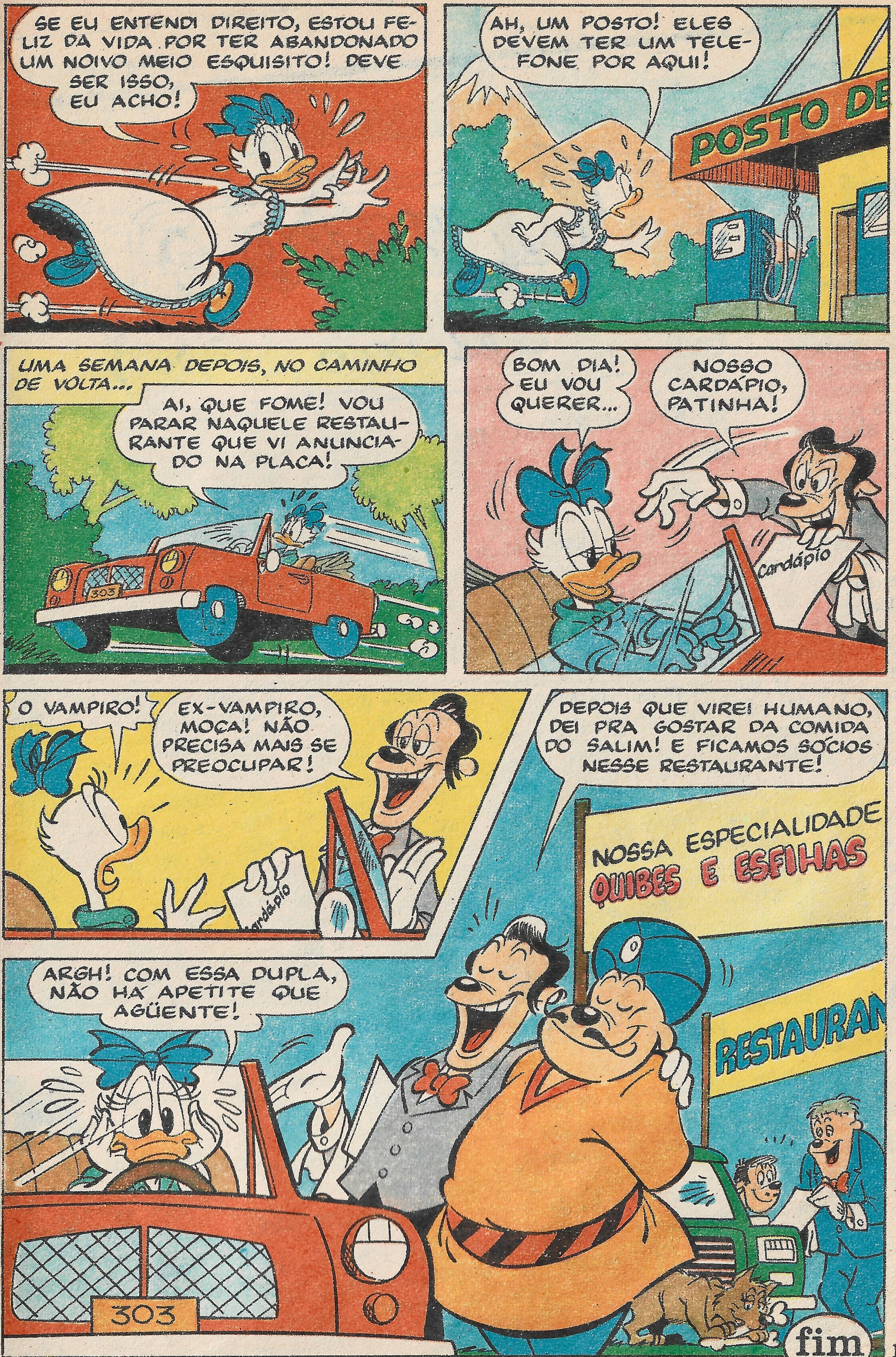

AHÁ! ESTÃO VENDO, PARENTES? UMA PATINHA CAIU DE BANDEJA NA SOPA DESTE VAMPIRO SOLITÁRIO!
ELA JÁ ESTÁ INSTALADA, AMO!
CERTO! E NÃO SE ESQUEÇA DE TODAS AS MINHAS INSTRUÇÕES!
JÁ QUE O JANTAR VAI DEMORAR, O SENHOR NÃO GOSTARIA DE BELISCAR UNS QUIBEZINHOS? ACABEI DE FRITAR!
BEM...
ARGH... ALHO! VOCÊ COLOCOU ALHO NESSA COISA?
MAS É ASSIM QUE SE FAZ LÁ NA TERRINHA!
O QUE NÃO SE FAZEM MAIS SÃO CRIADOS DE VAMPIROS COMO ANTIGAMENTE! FORA!
ESTRANHO! NÃO TEM ESPELHO NESTE BANHEIRO!


MAS ELE ME DISSE QUE EU ENCONTRARIA ROUPAS MAIS CONFORTÁVEIS PRA VESTIR!
EPA! É UM VESTIDO DE NOIVA!
OU MUITO ME ENGANO OU ESSE SUJEITO ESTÁ COM SEGUNDAS, TERCEIRAS E QUARTAS INTENÇÕES!
VOU VESTIR MINHA ROUPA MESMO E DAR O FORA DAQUI!
SERÁ QUE DAQUI É MUITO ALTO?
QUE PRESSA É ESSA, MINHA CARA?
¡AUU!
SUA ACOLHIDA É MUITO BOA, MAS EU... EPA!
VOCÊ VAI FICAR AQUI PRA SEMPRE!
POR QUÊ?
POR QUÊ? ORA, PORQUE O SALIM PASSA TÃO MAL MINHA CAPA QUE, QUANDO ME TRANSFORMO EM MORCEGO, SAIO VOANDO TODO TORTO!


ENTÃO VOCÊ É UM... VAMPIRO?
COM TODO PRAZER! GOSTO DE FILÉ MALPASSADO E DA MINHA CASA COM UM CHEIRINHO DE MOFO CUIDADO! ENFIM, PRECISO DO SEU TOQUE FEMININO POR AQUI!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO É UMA EMPREGADA, ISSO SIM!
PENSE SÓ NA HONRA...
...DE TER SIDO A ESCOLHIDA POR ESTE SER TÃO ESPECIAL!
HONRA, É?
POIS EU AGRADEÇO! VÁ PAQUERAR UMA...
IAU!
PARE, PATINHA! CHEGA DE BRINCADEIRA!
OH!
NÃO QUERIA HIPNOTIZAR VOCÊ, MAS SE É O ÚNICO JEITO...
SIM, AMO!
VISTA-SE LOGO! A CERIMÔNIA VAI SER ASSIM QUE VOCÊ ESTIVER PRONTA!
SIM, AMO...


NÃO É POSSÍVEL! TRÊS HORAS PRA SE ARRUMAR!
É... NÃO TEM HIPNOSE QUE DÊ JEITO NESSA MANIA DE MULHER DEMORAR A SE VESTIR!
E O PIOR É QUE O SOL PODE NASCER ANTES DA CERIMÔNIA TERMINAR...
ISSO NÃO! NÃO VOU ARRISCAR A MINHA PRECIOSA TEZ AMARELADA QUE LEVEI TANTOS SÉCULOS PRA CULTIVAR!
VENHA, MARGARIDA! É O SEU AMO QUE CHAMA!
OHHHH!


BUÁÁÁ! ESTOU TÃO EMOCIONADO!
O QUE É ISSO, FRANK? VAI SE ENFERRUJAR TODO POR DENTRO!
QUE SE APROXIME O FELIZ CASAL!
ACEITA ESSA PATINHA COMO SUA ESPOSA, ETC... ETC... ETC...
ACEITO!
ACEITA ESSE VAMPIRO ETC... ETC... ETC...
BEM...
COCÓCORICÓÓÓ!
OH, NÃO!
EI! O QUE ACONTECEU? QUE ROUPA É ESTA?
OH, NÃO! MEU MOFINHO... MINHA PALIDEZ... SOL, NÃO!
VIREI UM SER HUMANO! TUDO, MENOS ISSO! BUÁÁÁÁ!


SE EU ENTENDI DIREITO, ESTOU FELIZ DA VIDA POR TER ABANDONADO UM NOIVO MEIO ESQUISITO! DEVE SER ISSO, EU ACHO!
AH, UM POSTO! ELES DEVEM TER UM TELEFONE POR AQUI!
POSTO DE
UMA SEMANA DEPOIS, NO CAMINHO DE VOLTA...
AI, QUE FOME! VOU PARAR NAQUELE RESTAURANTE QUE VI ANUNCIADO NA PLACA!
303
BOM DIA! EU VOU QUERER...
NOSSO CARDÁPIO, PATINHA!
cardápio
O VAMPIRO!
EX-VAMPIRO, MOÇA! NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR!
cardápio
DEPOIS QUE VIREI HUMANO, DEI PRA GOSTAR DA COMIDA DO SALIM! E FICAMOS SÓCIOS NESSE RESTAURANTE!
NOSSA ESPECIALIDADE QUIBES E ESFIHAS
ARGH! COM ESSA DUPLA, NÃO HÁ APETITE QUE AGÜENTE!
RESTAURAN
303
fim

que você
s verá

mação e cultura
Diretor Respon-
tinhas. Diretor
Donald. Diretor
o Patinhas. Te-
Patinhas (para
00,00 para ci-
reiro: Donald
Cr$99,99 para
rio de Reda-
as. Subsecre-
ão: Donald.
agem: Peni-
rincipal: Pe-
ra Assuntos
arida. Con-
tos Científi-
Consultores
urais: Prof.
to. Consul-
rracionais:
Expedição:
o e Luisi-
ursos, Sor-
Arquivo
alda.

o Secre-
baixou
a-latas

QUEREMOS
VACINAS

ção
se
di-
le-
só
e-
n
u
s

Cá entre nós...

CONCURSO DE REDAÇÃO

Queridos leitores,

Desta vez eu fui esperta! Comecei logo com a novidade que eu tinha pra contar na outra edição, antes que acabasse o espaço de novo. Não é um charme de idéia? Um concurso de redação! E sabem qual é o tema? ``O que eu penso da Margarida''. É claro que fui eu que inventei tudo isso... mas vocês adoraram, não é? E todo mundo vai escrever, eu sei. Por isso, aí vai o regulamento:

1. É proibida a participação do Donald.
2. Escreva com letra bem bonitinha e legível — senão, em vez de prêmio, você vai ganhar um curso de caligrafia.
3. É proibida a participação de parentes do Donald.
4. Mande seu nome e endereço junto com a redação, pra eu poder mandar uma barata morta pra você, se escrever falando mal de mim.
5. É proibida a participação de amigos e vizinhos do Donald.
6. Não precisa escrever muito. Veja como se faz um bom texto com poucas palavras: ``Você é uma gracinha''
7. É proibida a participação do Ronrom.

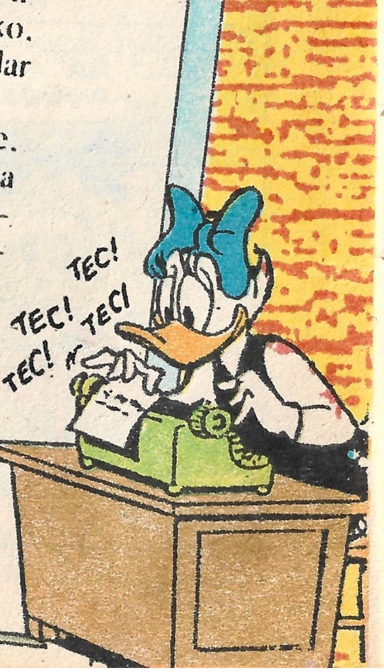
Bem, as regras são estas. Agora só falta dizer qual vai ser o prêmio. Tcham, tcham, tcham, tchaaaaaaaaammmm... o prêmio maravilhoso é um maravilhoso desenho colorido da marav... aham... de mim. E vai autografado. Portanto, pessoal, mãos à obra. E quem acha que não tem criatividade, pode consultar a lista de palavras abaixo, que eu preparei só pra ajudar vocês.

Ah! Faltou o mais importante, o prazo. Você pode mandar a sua redação até o dia 10 de junho. O resultado sai na *Margarida* 29, em agosto.

Beijoquinhas,

Margarida

Lista de palavras: linda - gentil - simpática - inteligente - graciosa - fofinha - esperta - educada - elegante - charmosa.


TEC!
TEC!
TEC!
TEC!

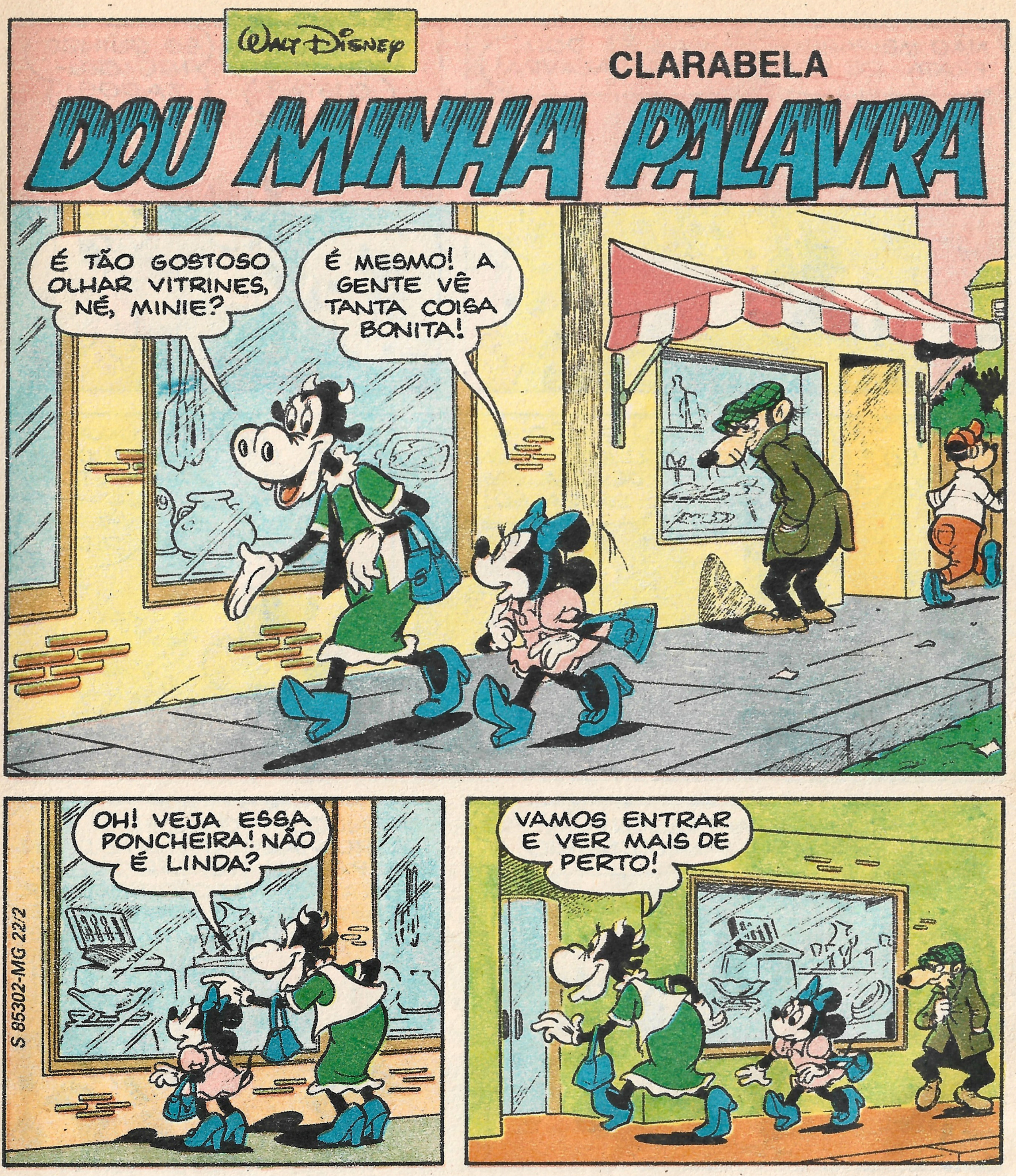
"Sempre soube que em qualquer competição esportiva o que vale mesmo é o espí

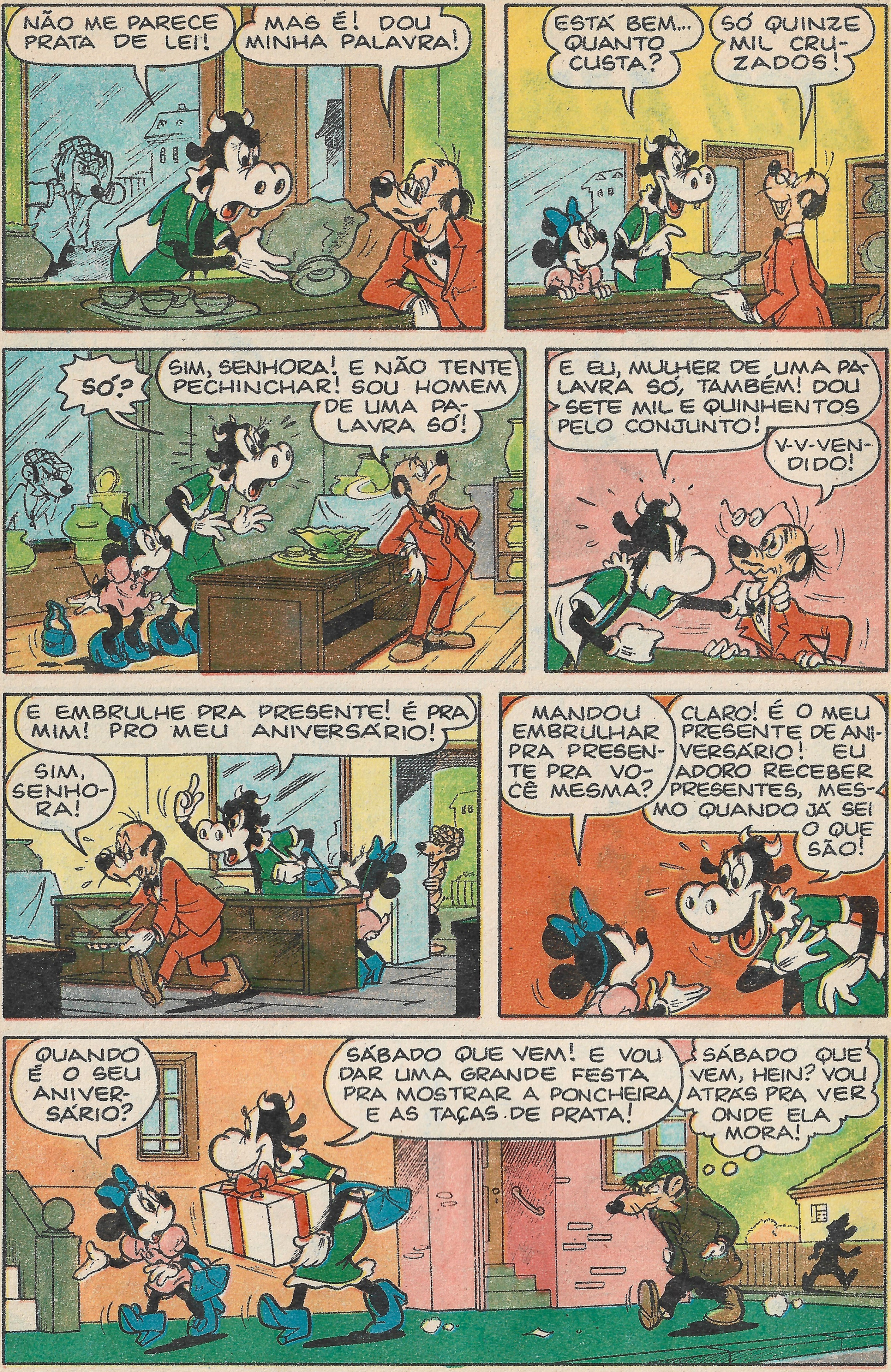
Agosto é um mê

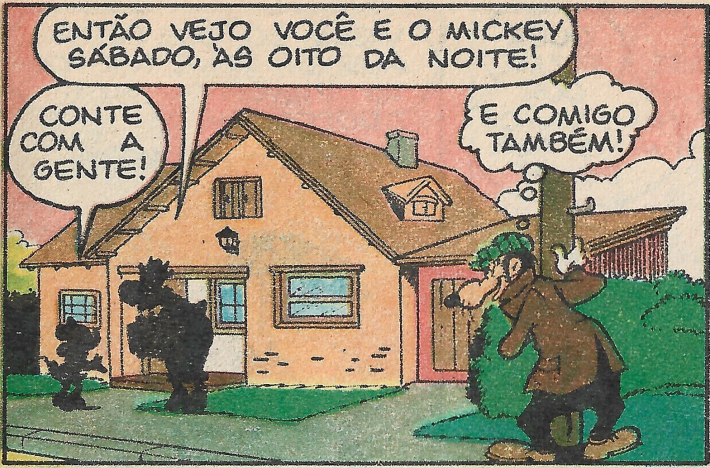
WALT DISNEY

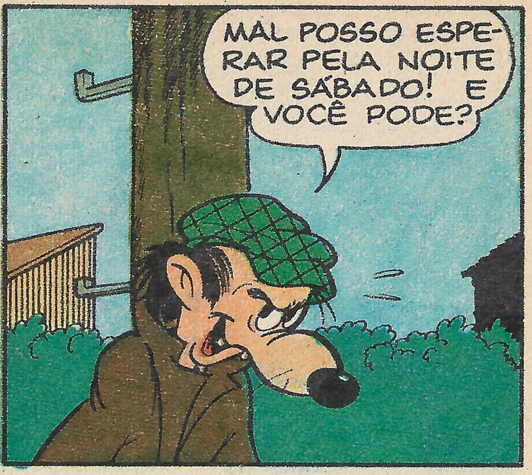
CLARABELA

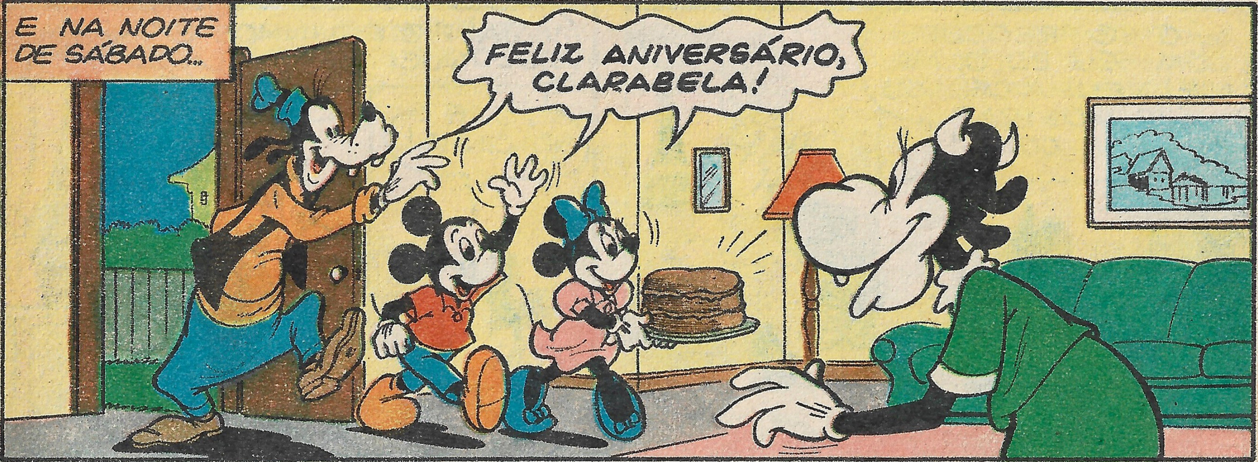
DOU MINHA PALAVRA

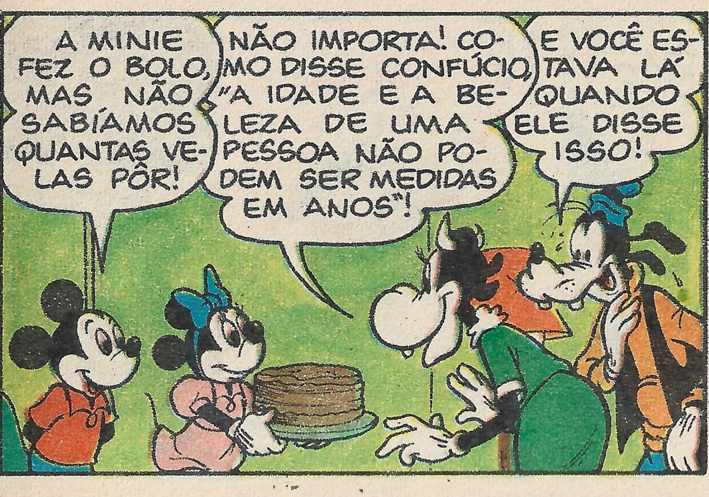

É TÃO GOSTOSO OLHAR VITRINES, NÉ, MINIE?
É MESMO! A GENTE VÊ TANTA COISA BONITA!
OH! VEJA ESSA PONCHEIRA! NÃO É LINDA?
S 85302-MG 22/2
VAMOS ENTRAR E VER MAIS DE PERTO!
EU GOSTARIA DE VER A PONCHEIRA QUE ESTÁ NA VITRINE!
POIS NÃO! VOU BUSCAR!
É PRATA DE LEI!
PUXA!

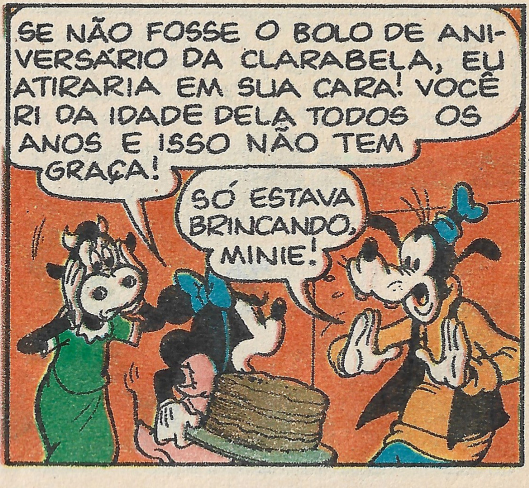

NÃO ME PARECE PRATA DE LEI!
MAS É! DOU MINHA PALAVRA!
ESTÁ BEM... QUANTO CUSTA?
SÓ QUINZE MIL CRUZADOS!
SÓ?
SIM, SENHORA! E NÃO TENTE PECHINCHAR! SOU HOMEM DE UMA PALAVRA SÓ!
E EU, MULHER DE UMA PALAVRA SÓ, TAMBÉM! DOU SETE MIL E QUINHENTOS PELO CONJUNTO!
V-V-VENDIDO!
E EMBRULHE PRA PRESENTE! É PRA MIM! PRO MEU ANIVERSÁRIO!
SIM, SENHORA!
MANDOU EMBRULHAR PRA PRESENTE PRA VOCÊ MESMA?
CLARO! É O MEU PRESENTE DE ANIVERSÁRIO! EU ADORO RECEBER PRESENTES, MESMO QUANDO JÁ SEI O QUE SÃO!
QUANDO É O SEU ANIVERSÁRIO?
SÁBADO QUE VEM! E VOU DAR UMA GRANDE FESTA PRA MOSTRAR A PONCHEIRA E AS TAÇAS DE PRATA!
SÁBADO QUE VEM, HEIN? VOU ATRÁS PRA VER ONDE ELA MORA!

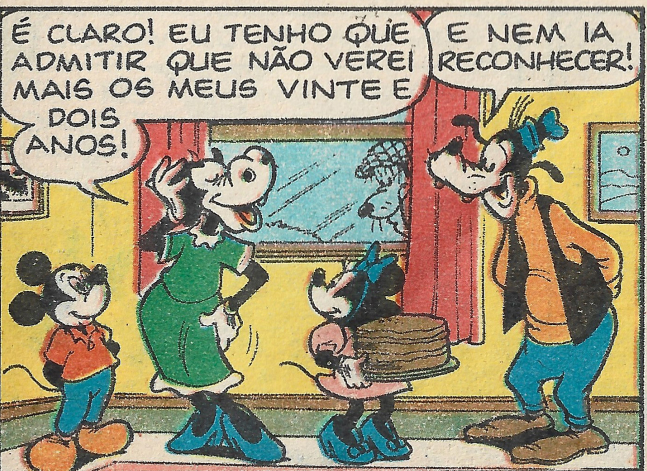

ENTÃO VEJO VOCÊ E O MICKEY SÁBADO, ÀS OITO DA NOITE!
CONTE COM A GENTE!
E COMIGO TAMBÉM!

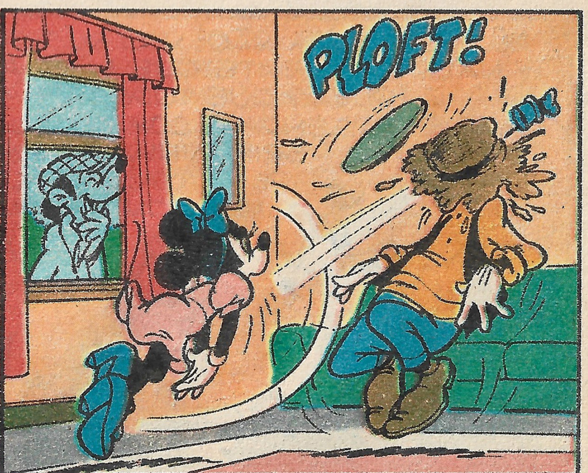

MAL POSSO ESPERAR PELA NOITE DE SÁBADO! E VOCÊ PODE?

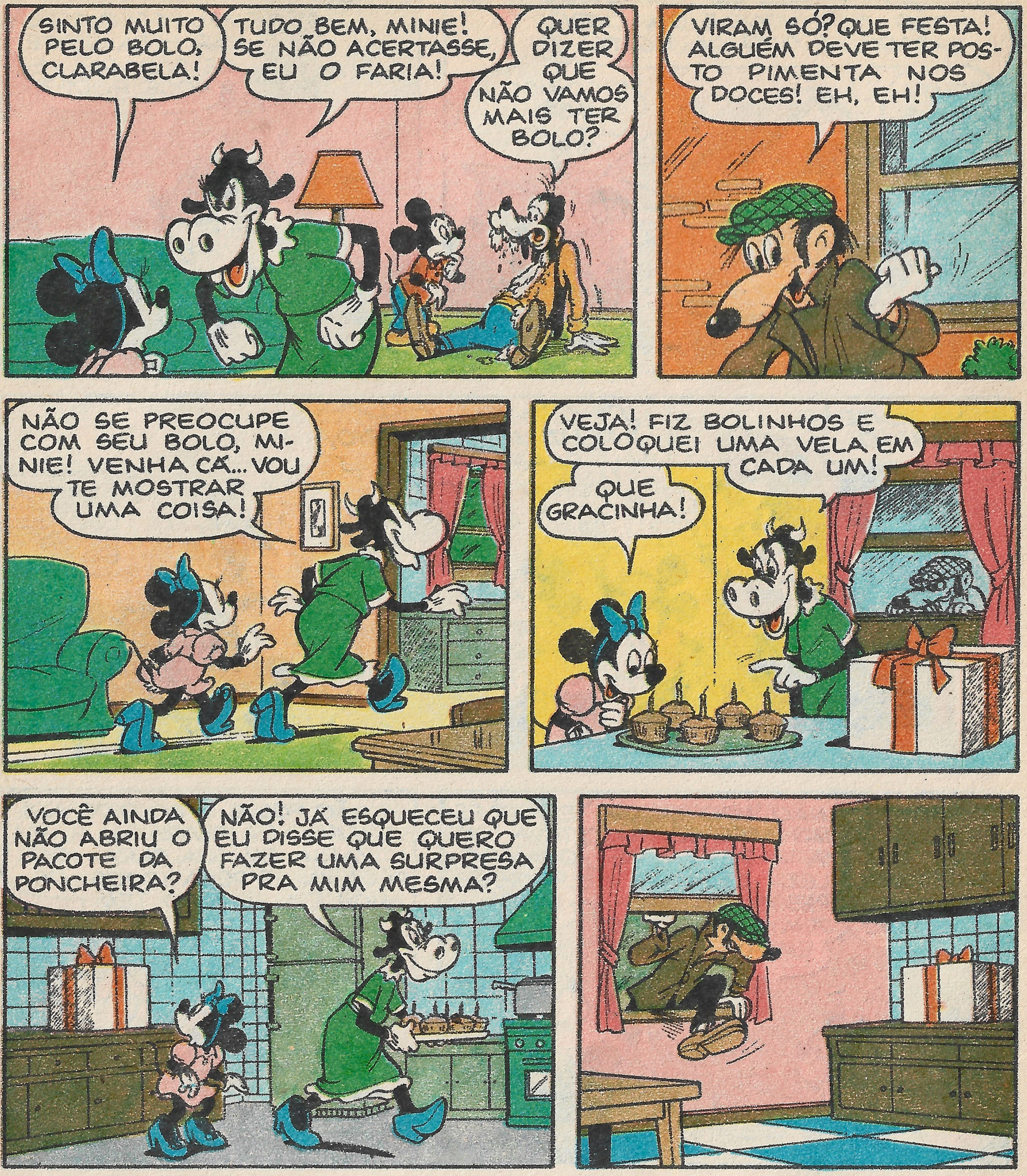

E NA NOITE DE SÁBADO...
FELIZ ANIVERSÁRIO, CLARABELA!

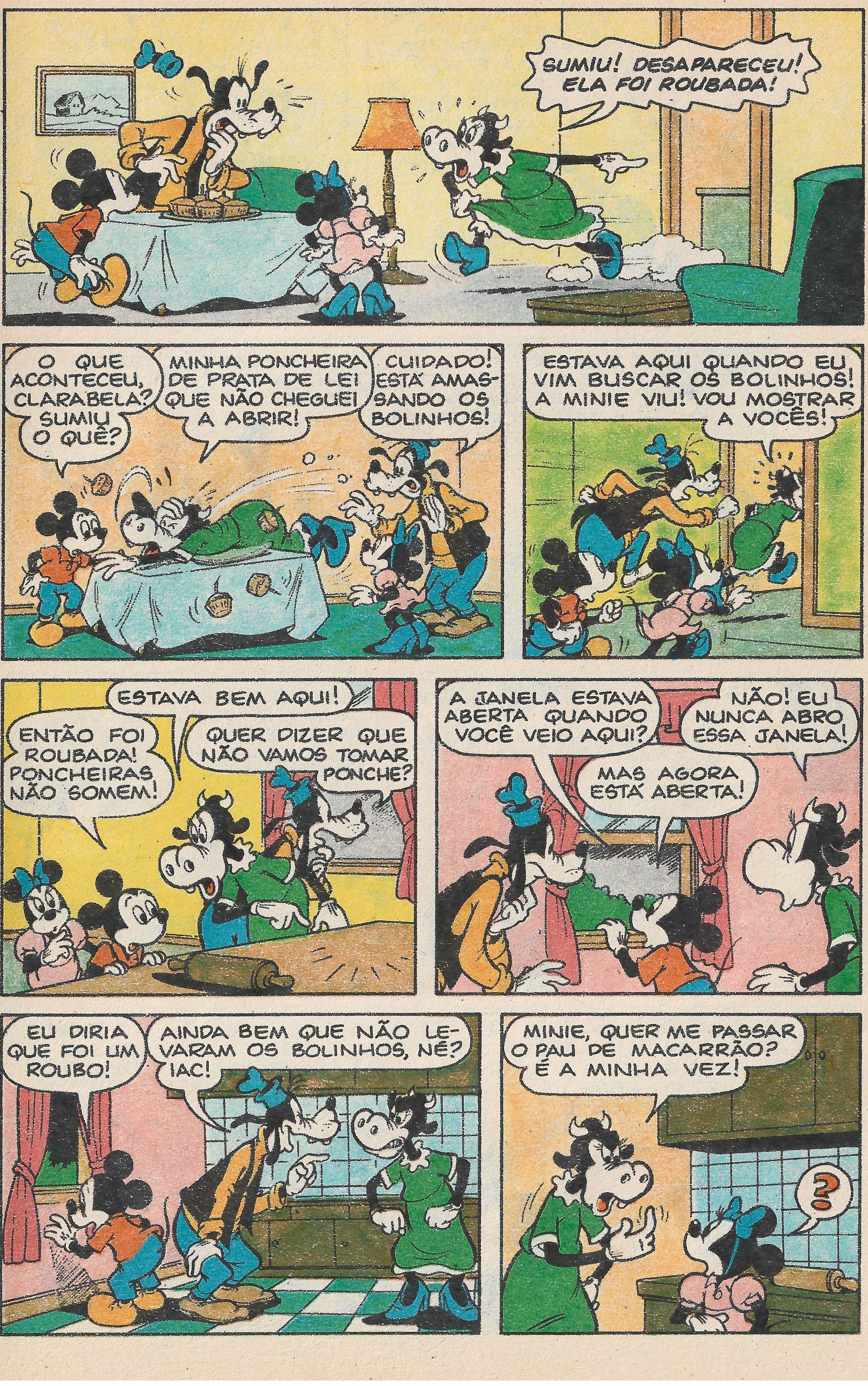

A MINIE FEZ O BOLO, MAS NÃO SABÍAMOS QUANTAS VELAS PÔR!
NÃO IMPORTA! COMO DISSE CONFÚCIO, "A IDADE E A BELEZA DE UMA PESSOA NÃO PODEM SER MEDIDAS EM ANOS"!
E VOCÊ ESTAVA LÁ QUANDO ELE DISSE ISSO!

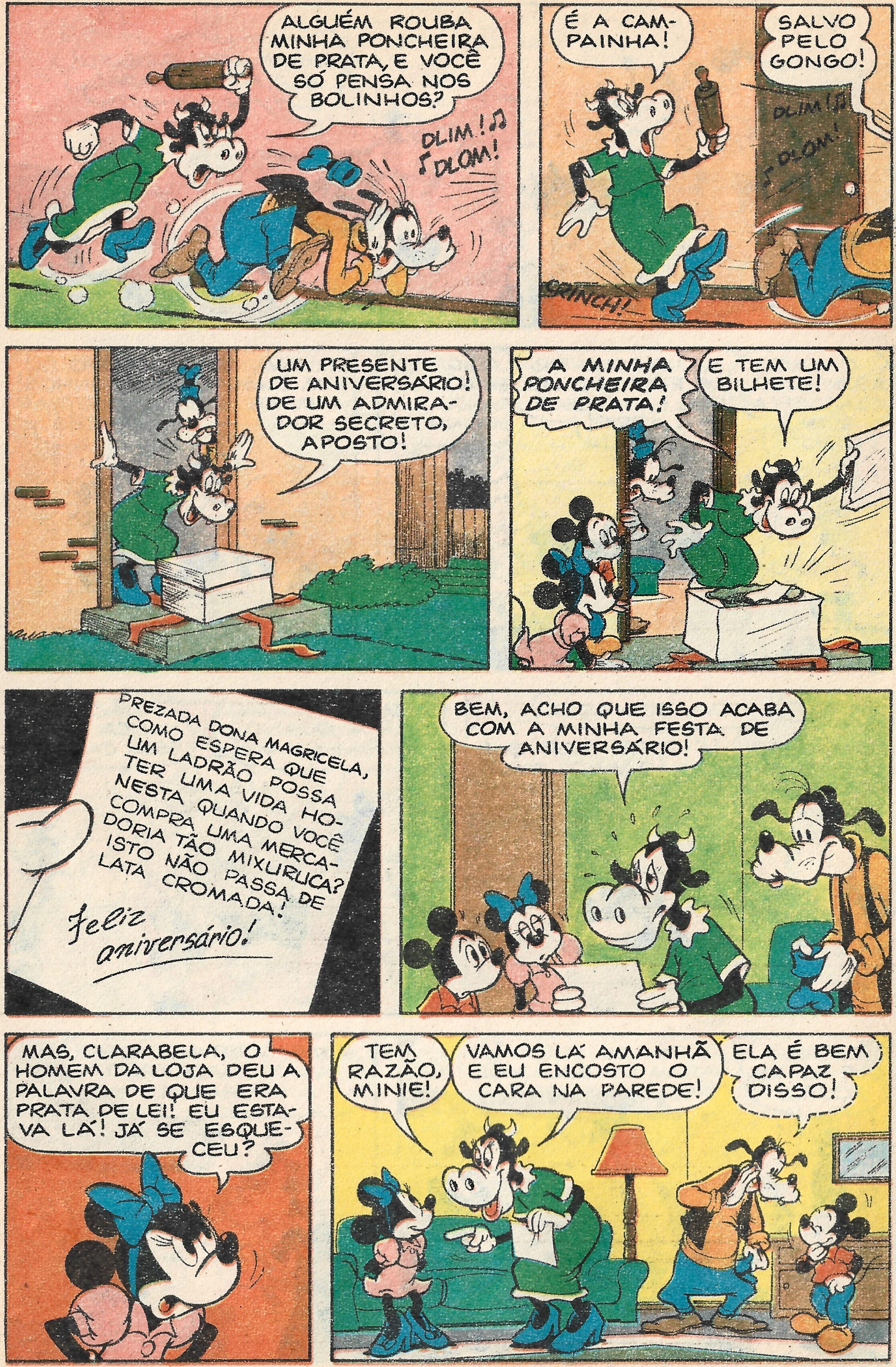

SE NÃO FOSSE O BOLO DE ANIVERSÁRIO DA CLARABELA, EU ATIRARIA EM SUA CARA! VOCÊ RI DA IDADE DELA TODOS OS ANOS E ISSO NÃO TEM GRAÇA!
SÓ ESTAVA BRINCANDO, MINIE!

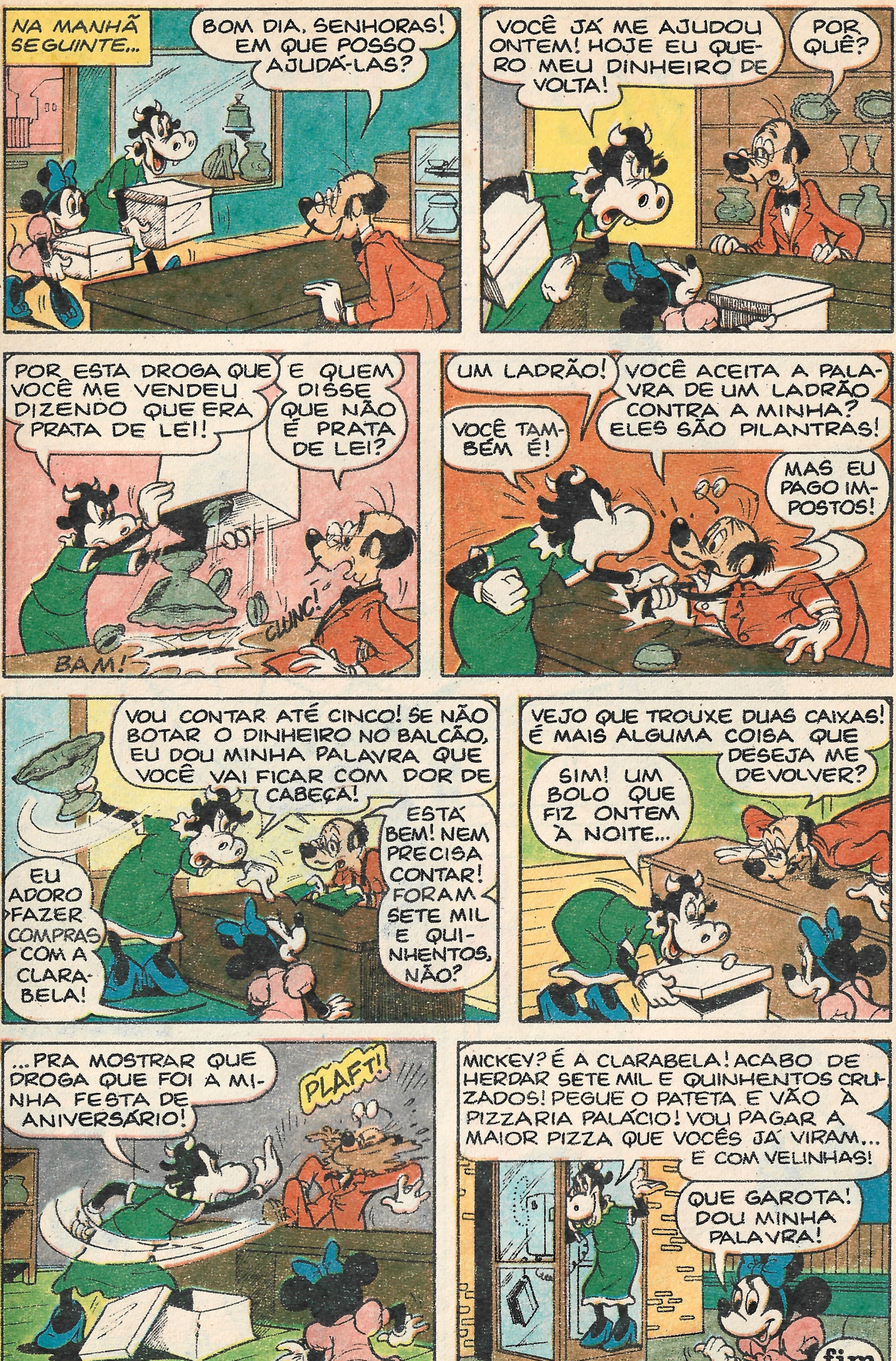

É CLARO! EU TENHO QUE ADMITIR QUE NÃO VEREI MAIS OS MEUS VINTE E DOIS ANOS!
E NEM IA RECONHECER!

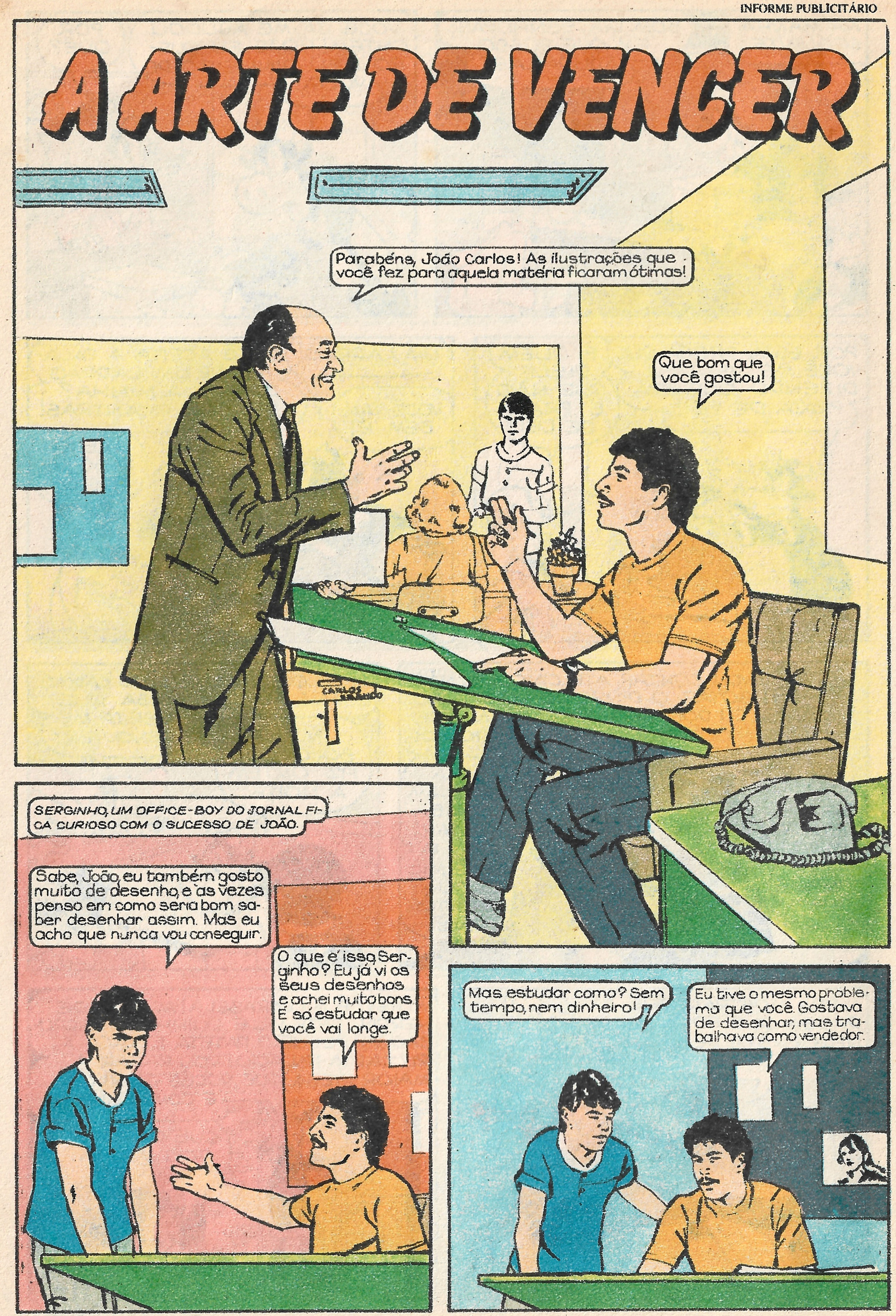

PLOFT!

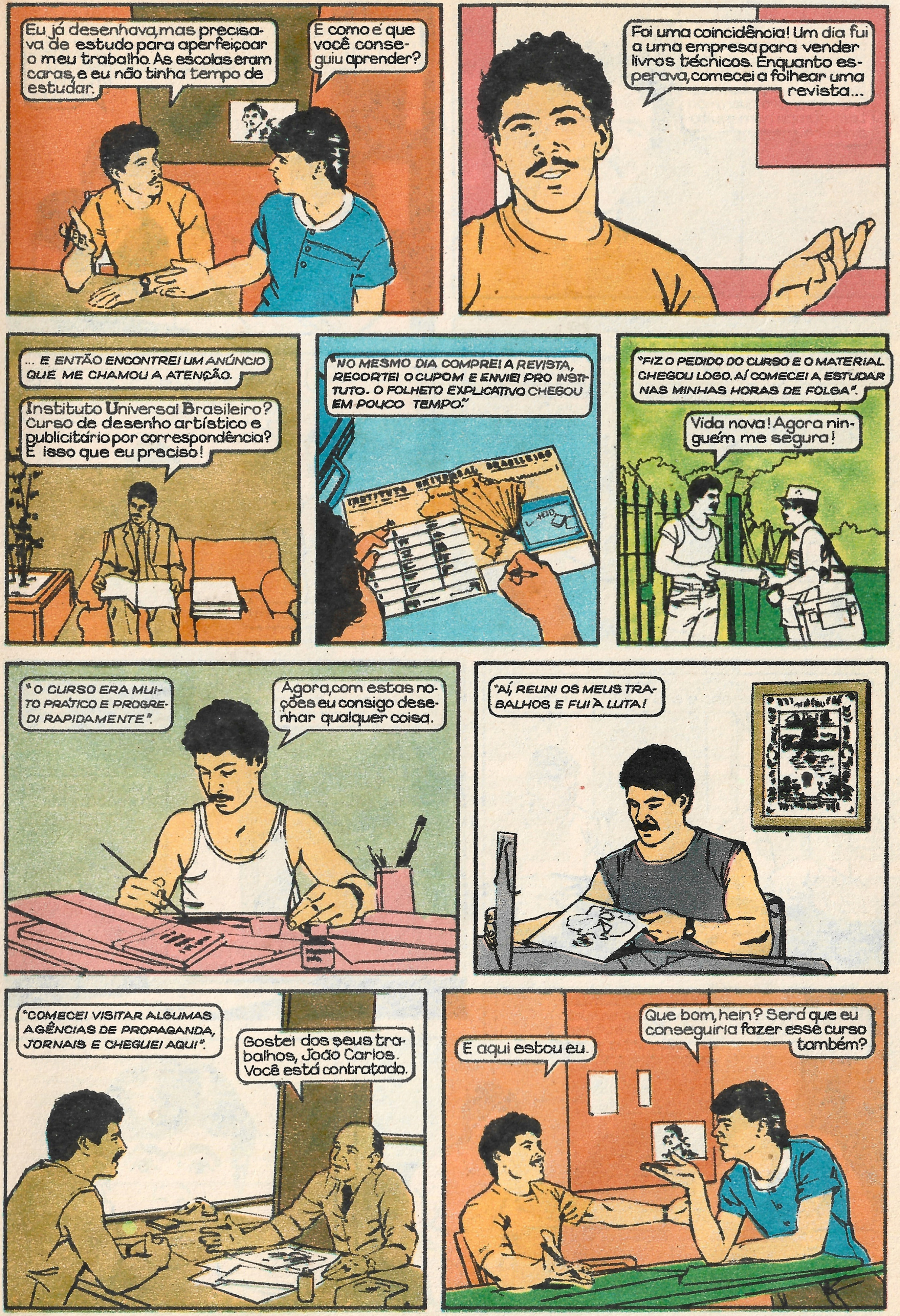

SINTO MUITO PELO BOLO, CLARABELA!
TUDO BEM, MINIE! SE NÃO ACERTASSE, EU O FARIA!
QUER DIZER QUE NÃO VAMOS MAIS TER BOLO?
VIRAM SÓ? QUE FESTA! ALGUÉM DEVE TER POSTO PIMENTA NOS DOCES! EH, EH!
NÃO SE PREOCUPE COM SEU BOLO, MINIE! VENHA CÁ... VOU TE MOSTRAR UMA COISA!
VEJA! FIZ BOLINHOS E COLOQUEI UMA VELA EM CADA UM!
QUE GRACINHA!
VOCÊ AINDA NÃO ABRIU O PACOTE DA PONCHEIRA?
NÃO! JÁ ESQUECEU QUE EU DISSE QUE QUERO FAZER UMA SURPRESA PRA MIM MESMA?
PÔXA! FINALMENTE, VAMOS COMER ALGUMA COISA!
AINDA NÃO! VOU BUSCAR UM PRESENTE QUE NÃO ABRI! QUERO QUE TODOS SE SURPREENDAM COMIGO QUANDO EU ABRIR MINHA PONCHEIRA DE PRATA! ENTÃO TEREMOS PONCHE COM BOLO!
ESPEREM! EU JÁ VOLTO!
COMO ELA SABE QUE É UMA PONCHEIRA, SE AINDA NÃO ABRIU?
SEI LÁ! INTUIÇÃO, TALVEZ!

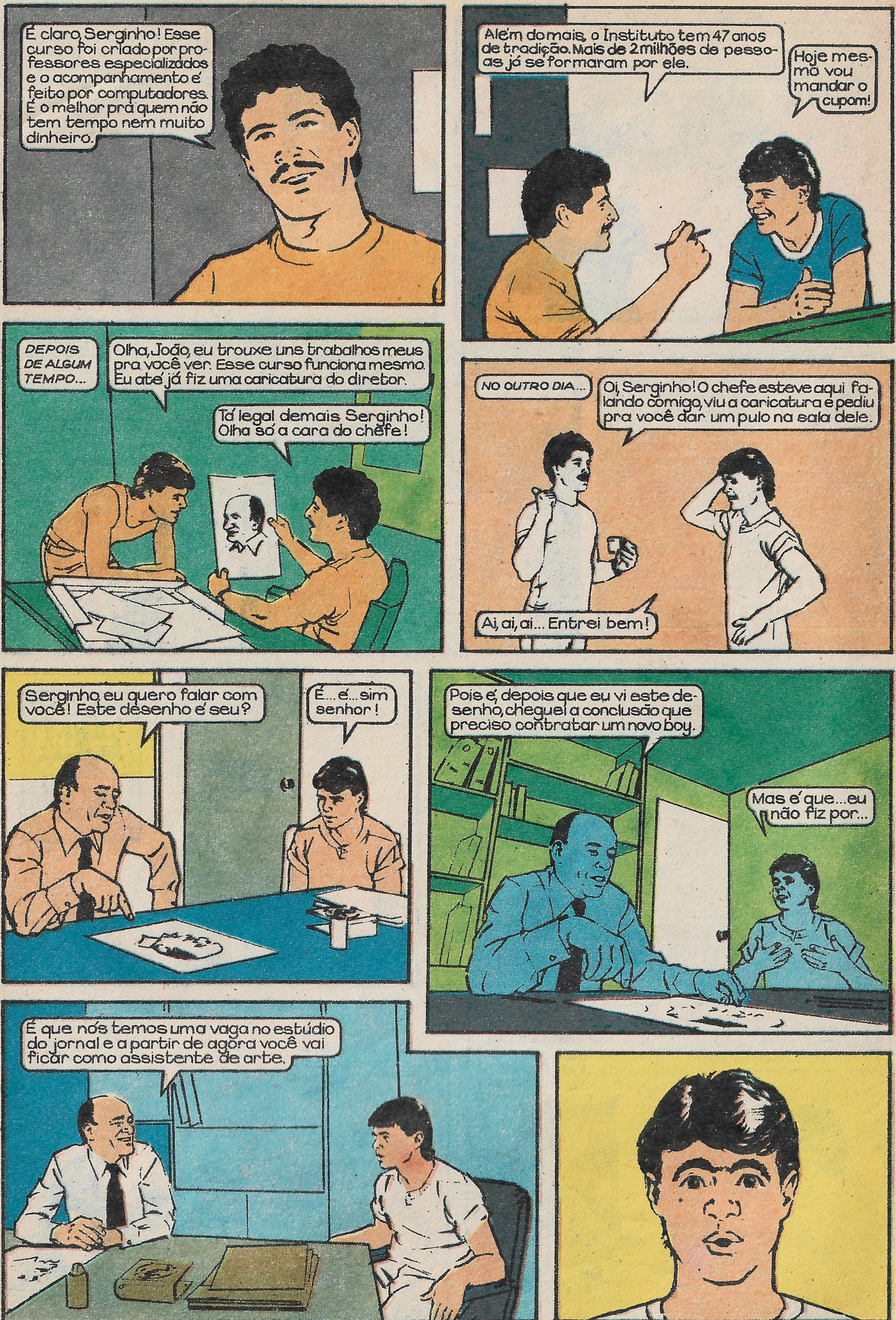

SUMIU! DESAPARECEU! ELA FOI ROUBADA!
O QUE ACONTECEU, CLARABELA? SUMIU O QUÊ?
MINHA PONCHEIRA DE PRATA DE LEI QUE NÃO CHEGUEI A ABRIR!
CUIDADO! ESTÁ AMASSANDO OS BOLINHOS!
ESTAVA AQUI QUANDO EU VIM BUSCAR OS BOLINHOS! A MINIE VIU! VOU MOSTRAR A VOCÊS!
ESTAVA BEM AQUI!
ENTÃO FOI ROUBADA! PONCHEIRAS NÃO SOMEM!
QUER DIZER QUE NÃO VAMOS TOMAR PONCHE?
A JANELA ESTAVA ABERTA QUANDO VOCÊ VEIO AQUI?
NÃO! EU NUNCA ABRO ESSA JANELA!
MAS AGORA ESTÁ ABERTA!
EU DIRIA QUE FOI UM ROUBO!
AINDA BEM QUE NÃO LEVARAM OS BOLINHOS, NÉ? IAC!
MINIE, QUER ME PASSAR O PAU DE MACARRÃO? É A MINHA VEZ!
?


ALGUÉM ROUBA MINHA PONCHEIRA DE PRATA, E VOCÊ SÓ PENSA NOS BOLINHOS?
DLIM! DLOM!
É A CAMPAINHA!
SALVO PELO GONGO!
DLIM! DLOM!
GRINCH!
UM PRESENTE DE ANIVERSÁRIO! DE UM ADMIRADOR SECRETO, APOSTO!
A MINHA PONCHEIRA DE PRATA!
E TEM UM BILHETE!
PREZADA DONA MAGRICELA, COMO ESPERA QUE UM LADRÃO POSSA TER UMA VIDA HONESTA QUANDO VOCÊ COMPRA UMA MERCADORIA TÃO MIXURUCA? ISTO NÃO PASSA DE LATA CROMADA!
Feliz aniversário!
BEM, ACHO QUE ISSO ACABA COM A MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO!
MAS, CLARABELA, O HOMEM DA LOJA DEU A PALAVRA DE QUE ERA PRATA DE LEI! EU ESTAVA LÁ! JÁ SE ESQUECEU?
TEM RAZÃO, MINIE!
VAMOS LÁ AMANHÃ E EU ENCOSTO O CARA NA PAREDE!
ELA É BEM CAPAZ DISSO!


NA MANHÃ SEGUINTE...
BOM DIA, SENHORAS! EM QUE POSSO AJUDÁ-LAS?
VOCÊ JÁ ME AJUDOU ONTEM! HOJE EU QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
POR QUÊ?
POR ESTA DROGA QUE VOCÊ ME VENDEU DIZENDO QUE ERA PRATA DE LEI!
E QUEM DISSE QUE NÃO É PRATA DE LEI?
CLINC!
BAM!
UM LADRÃO!
VOCÊ ACEITA A PALAVRA DE UM LADRÃO CONTRA A MINHA? ELES SÃO PILANTRAS!
VOCÊ TAMBÉM É!
MAS EU PAGO IMPOSTOS!
VOU CONTAR ATÉ CINCO! SE NÃO BOTAR O DINHEIRO NO BALCÃO, EU DOU MINHA PALAVRA QUE VOCÊ VAI FICAR COM DOR DE CABEÇA!
ESTÁ BEM! NEM PRECISA CONTAR! FORAM SETE MIL E QUINHENTOS, NÃO?
EU ADORO FAZER COMPRAS COM A CLARABELA!
VEJO QUE TROUXE DUAS CAIXAS! É MAIS ALGUMA COISA QUE DESEJA ME DEVOLVER?
SIM! UM BOLO QUE FIZ ONTEM À NOITE...
...PRA MOSTRAR QUE DROGA QUE FOI A MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO!
PLAFT!
MICKEY? É A CLARABELA! ACABO DE HERDAR SETE MIL E QUINHENTOS CRUZADOS! PEGUE O PATETA E VÃO À PIZZARIA PALÁCIO! VOU PAGAR A MAIOR PIZZA QUE VOCÊS JÁ VIRAM... E COM VELINHAS!
QUE GAROTA! DOU MINHA PALAVRA!
fim


A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
CARLOS
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.


Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?


É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Video Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital
- Desenho de Mecânica
- Auxiliar de Escritorio
- Mestre de Obras (Edificações)
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Torneiro Mecânico
- Agropecuária
- Cinema Super 8
- Mecânica de Automóveis
- Fotografia
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Mecânica Geral
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Eletricidade de Automóveis
- Auxiliar de Enfermagem
- Inglês
- Desenho Artístico e Publicitário
- Corte e Costura
- Bordado, Tricô e Croché
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Mecânica de Moto
- Beleza da Mulher
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

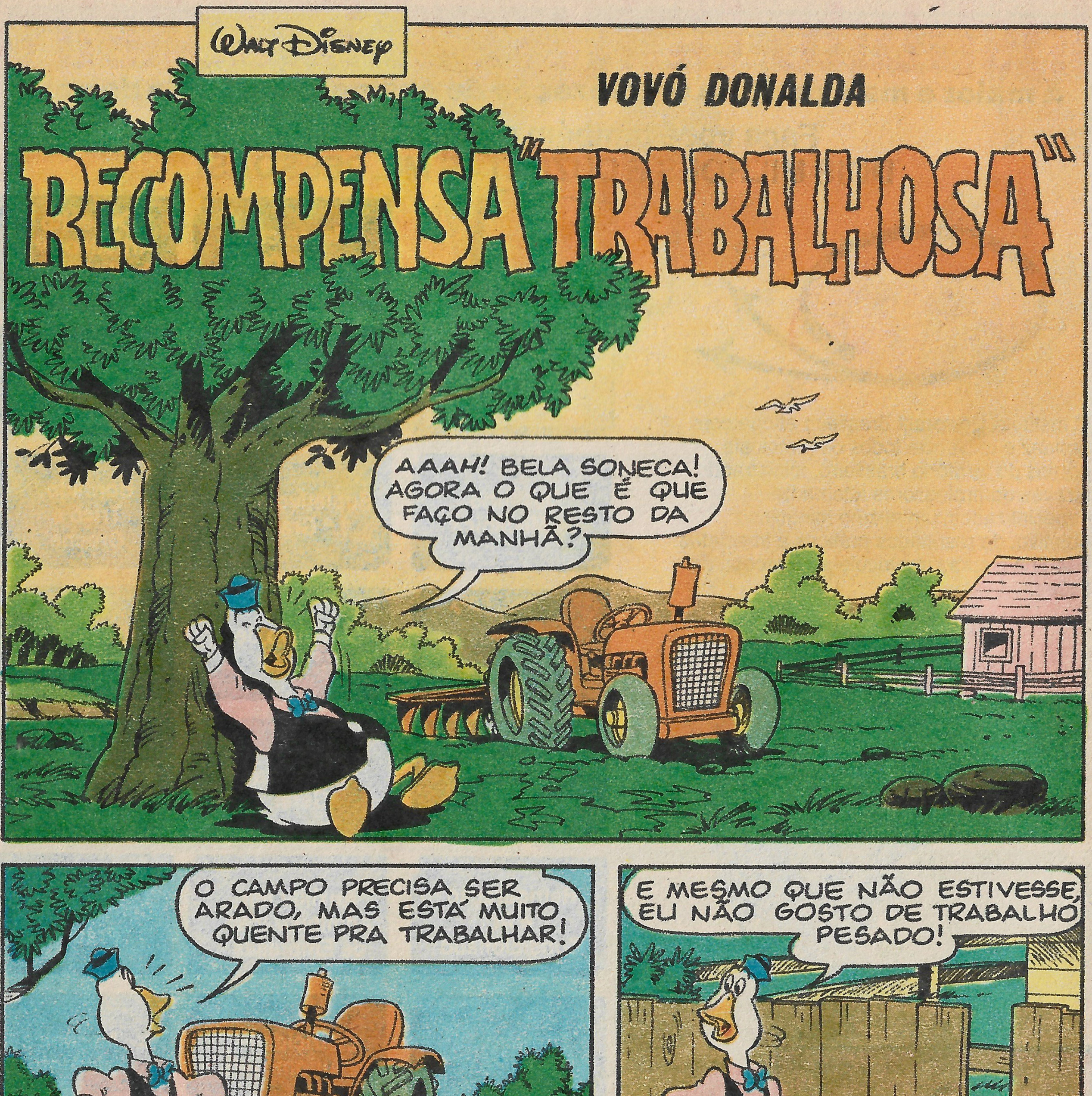
MG-22
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

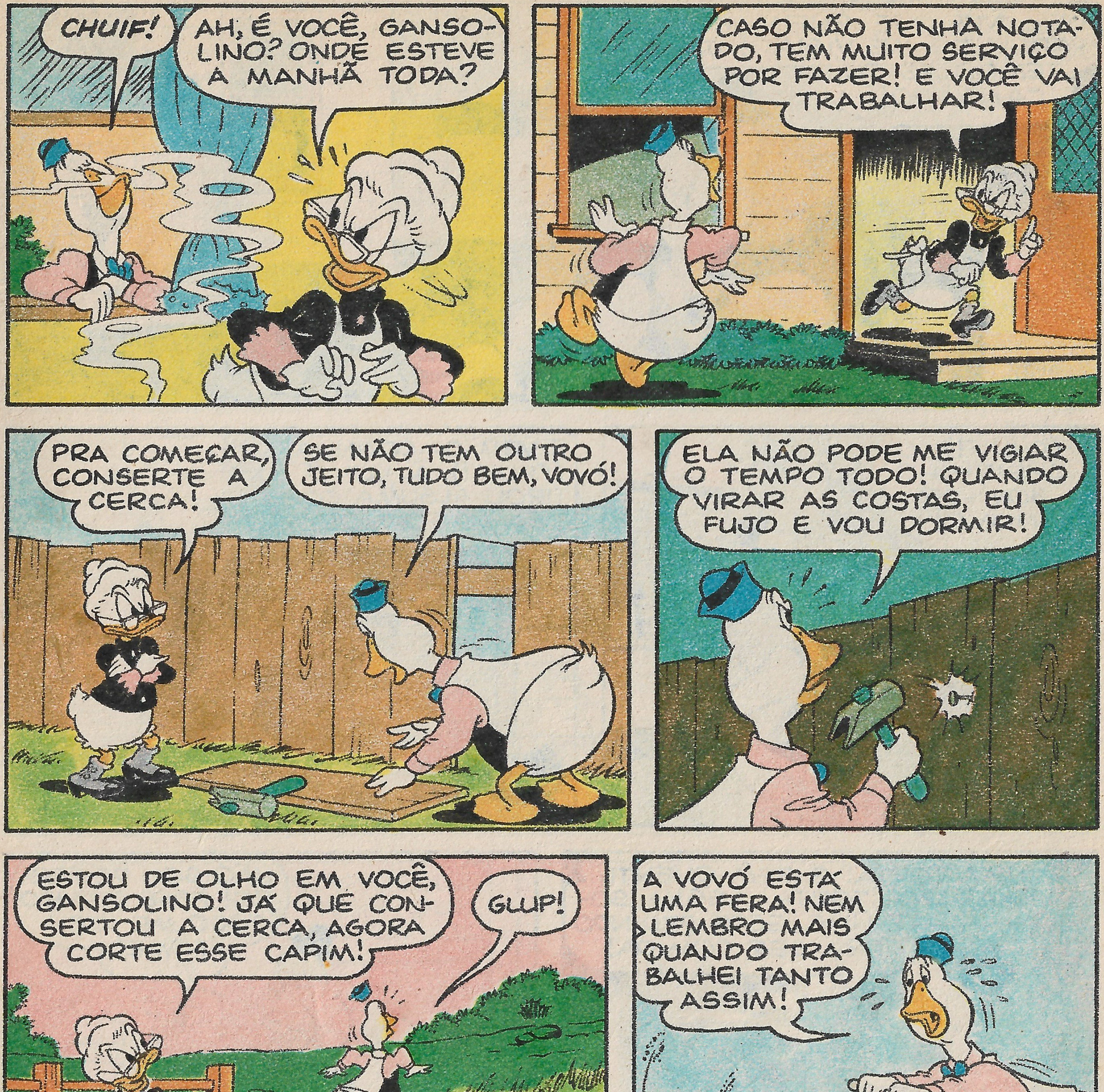
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

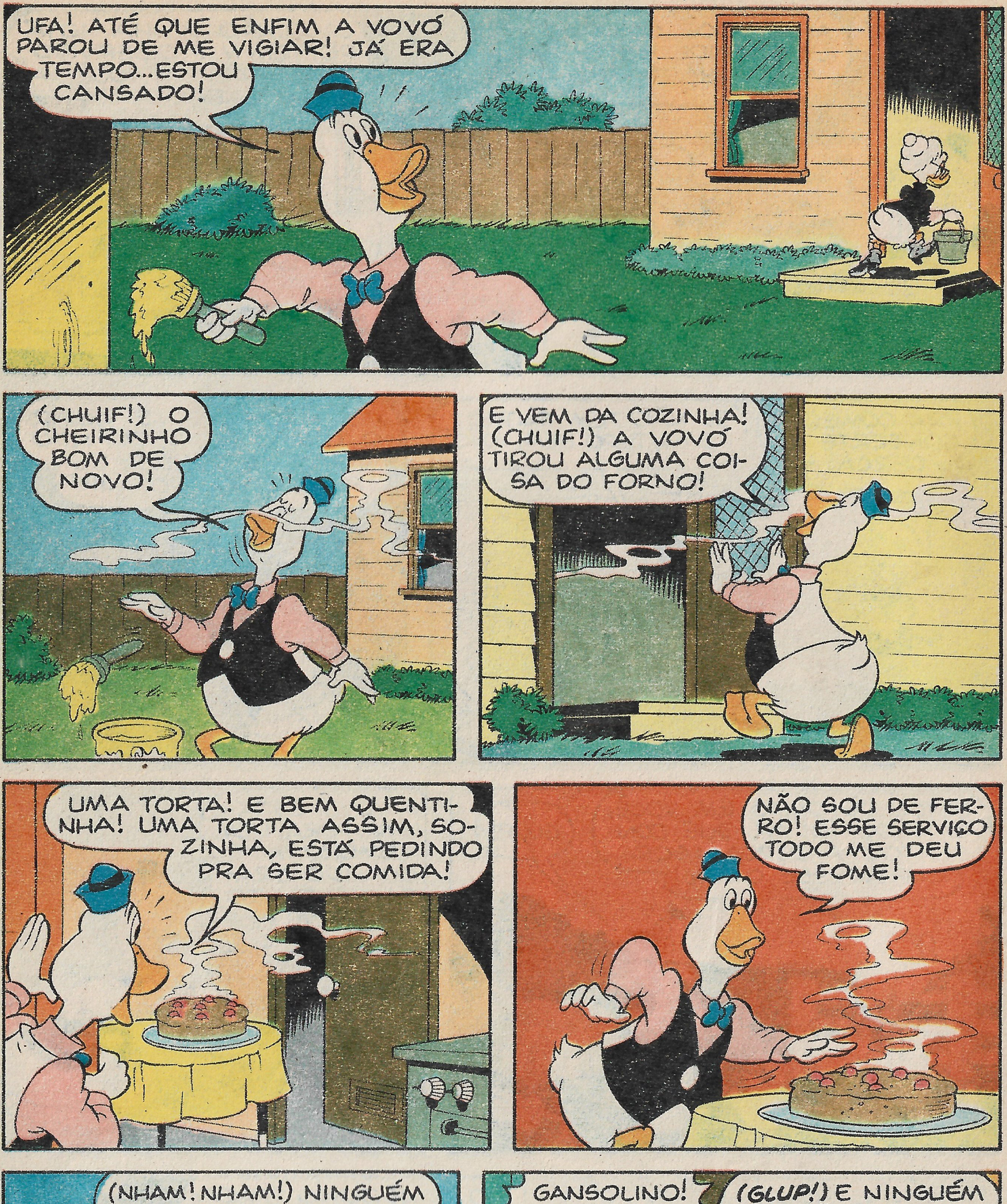
Nome ______________________
Rua ______________________ N.º ______
CEP ________ Bairro ____________ Cx. Postal ______
Cidade ______________________ Estado ______

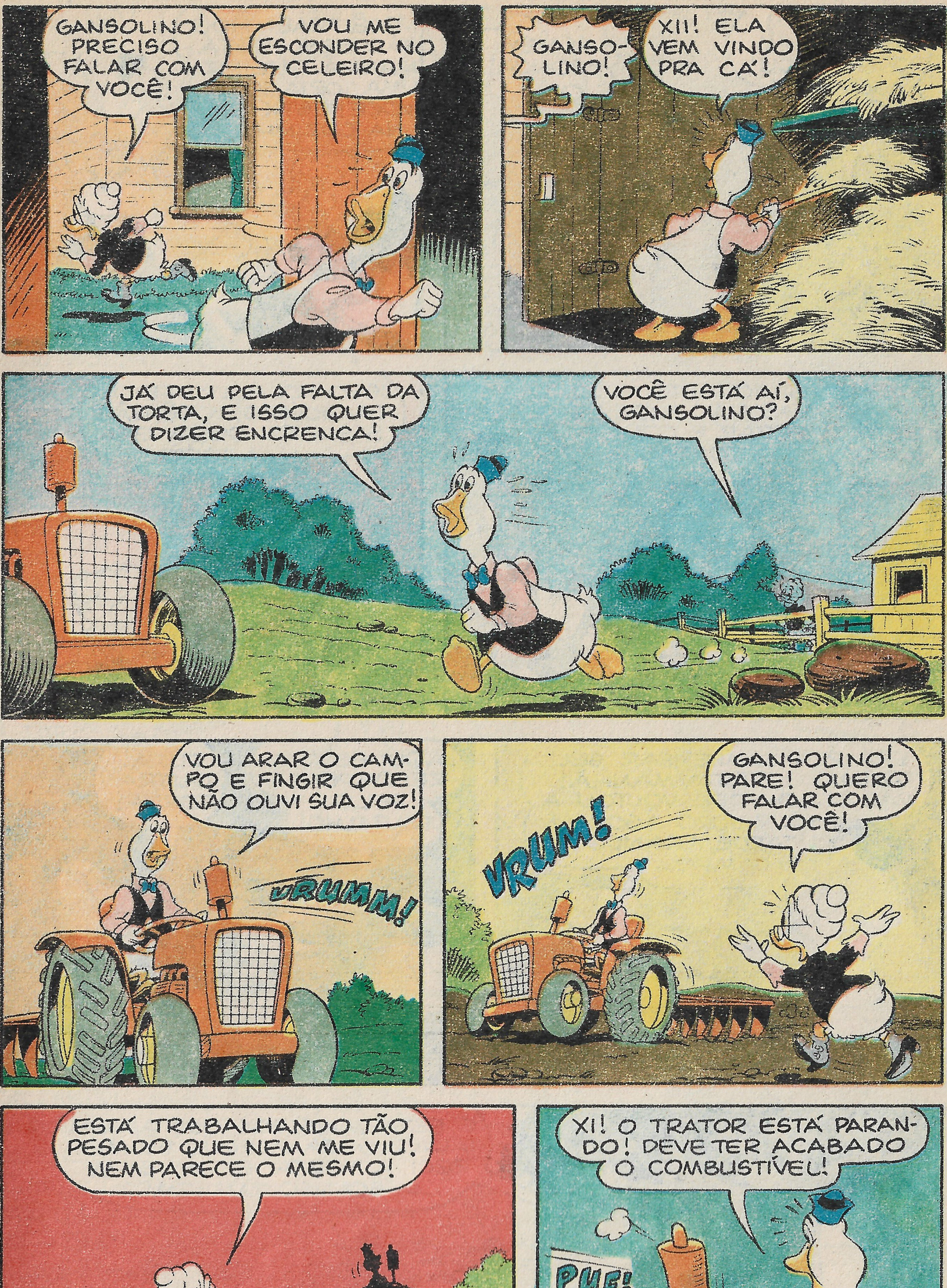
VOVÓ DONALDA

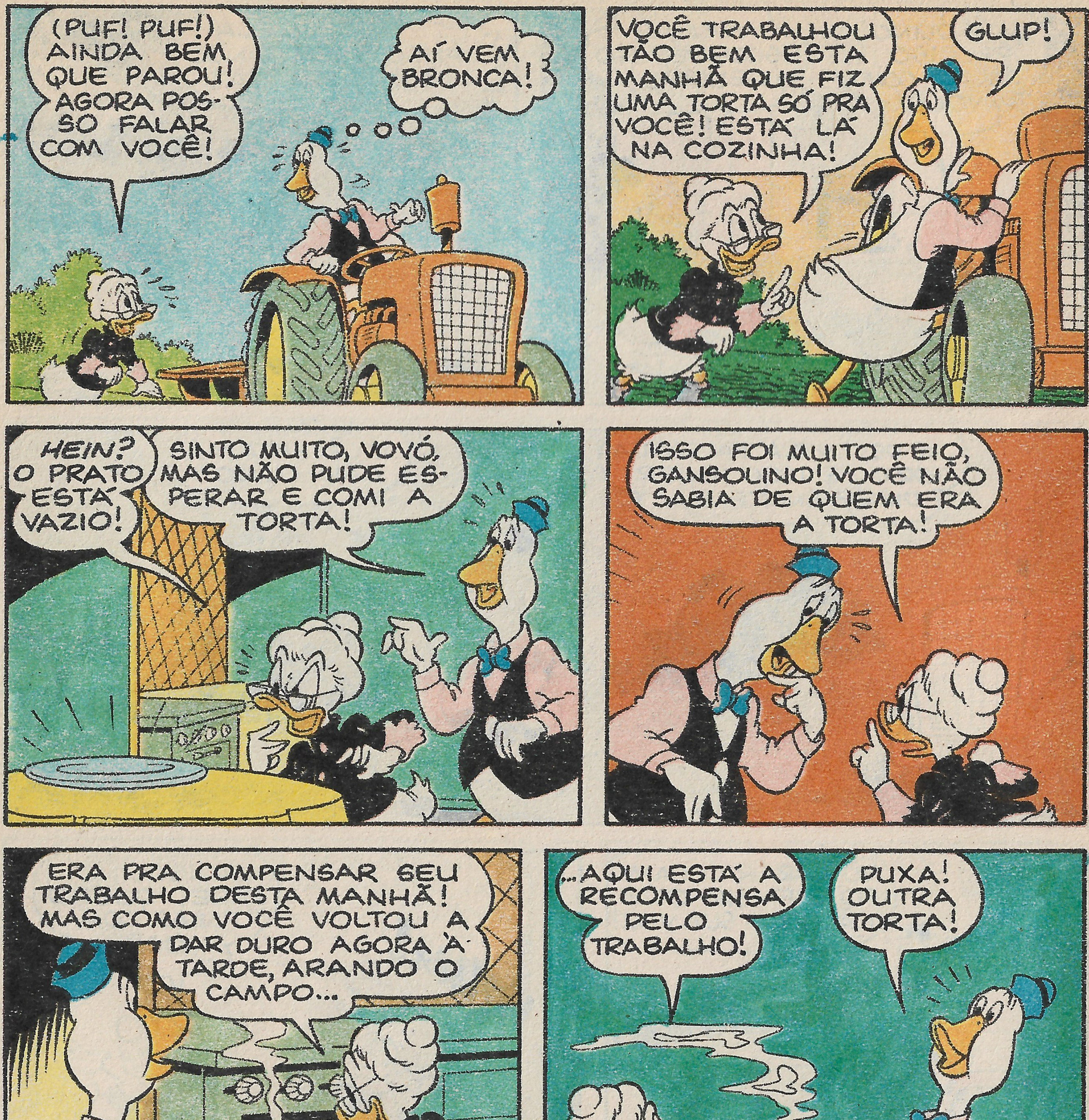
RECOMPENSA "TRABALHOSA"


WALT DISNEY
AAAH! BELA SONECA! AGORA O QUE É QUE FAÇO NO RESTO DA MANHÃ?
O CAMPO PRECISA SER ARADO, MAS ESTÁ MUITO QUENTE PRA TRABALHAR!
E MESMO QUE NÃO ESTIVESSE, EU NÃO GOSTO DE TRABALHO PESADO!
ALÉM DE DORMIR, O QUE EU GOSTO MESMO É DE COMER!
(CHUIF!) QUE CHEIRINHO BOM! A VOVÓ ESTÁ NA COZINHA!


CHUIF!
AH, É VOCÊ, GANSOLINO? ONDE ESTEVE A MANHÃ TODA?
CASO NÃO TENHA NOTADO, TEM MUITO SERVIÇO POR FAZER! E VOCÊ VAI TRABALHAR!
PRA COMEÇAR, CONSERTE A CERCA!
SE NÃO TEM OUTRO JEITO, TUDO BEM, VOVÓ!
ELA NÃO PODE ME VIGIAR O TEMPO TODO! QUANDO VIRAR AS COSTAS, EU FUJO E VOU DORMIR!
ESTOU DE OLHO EM VOCÊ, GANSOLINO! JÁ QUE CONSERTOU A CERCA, AGORA CORTE ESSE CAPIM!
GLUP!
A VOVÓ ESTÁ UMA FERA! NEM LEMBRO MAIS QUANDO TRABALHEI TANTO ASSIM!
NÃO FIQUE AÍ PARADO! COMECE A PINTAR O CELEIRO!
GLUP!
O GANSOLINO TRABALHA BEM... QUANDO ESTOU POR PERTO E NÃO O DEIXO DORMIR!


UFA! ATÉ QUE ENFIM A VOVÓ PAROU DE ME VIGIAR! JÁ ERA TEMPO...ESTOU CANSADO!
(CHUIF!) O CHEIRINHO BOM DE NOVO!
E VEM DA COZINHA! (CHUIF!) A VOVÓ TIROU ALGUMA COISA DO FORNO!
UMA TORTA! E BEM QUENTINHA! UMA TORTA ASSIM, SOZINHA, ESTÁ PEDINDO PRA SER COMIDA!
NÃO SOU DE FERRO! ESSE SERVIÇO TODO ME DEU FOME!
(NHAM! NHAM!) NINGUÉM FAZ UMA TORTA COMO A VOVÓ!
GANSOLINO! ONDE ESTÁ VOCÊ?
(GLUP!) E NINGUÉM FICA TÃO ZANGADA COMO ELA QUANDO ALGUÉM ROUBA SUAS TORTAS!


GANSOLINO! PRECISO FALAR COM VOCÊ!
VOU ME ESCONDER NO CELEIRO!
GANSOLINO!
XII! ELA VEM VINDO PRA CÁ!
JÁ DEU PELA FALTA DA TORTA, E ISSO QUER DIZER ENCRENCA!
VOCÊ ESTÁ AÍ, GANSOLINO?
VOU ARAR O CAMPO E FINGIR QUE NÃO OUVI SUA VOZ!
VRUMM!
VRUM!
GANSOLINO! PARE! QUERO FALAR COM VOCÊ!
ESTÁ TRABALHANDO TÃO PESADO QUE NEM ME VIU! NEM PARECE O MESMO!
XI! O TRATOR ESTÁ PARANDO! DEVE TER ACABADO O COMBUSTÍVEL!
PUF!
PIF!


(PUF! PUF!) AINDA BEM QUE PAROU! AGORA POSSO FALAR COM VOCÊ!
AÍ VEM BRONCA!
VOCÊ TRABALHOU TÃO BEM ESTA MANHÃ QUE FIZ UMA TORTA SÓ PRA VOCÊ! ESTÁ LÁ NA COZINHA!
GLUP!
HEIN? O PRATO ESTÁ VAZIO!
SINTO MUITO, VOVÓ, MAS NÃO PUDE ESPERAR E COMI A TORTA!
ISSO FOI MUITO FEIO, GANSOLINO! VOCÊ NÃO SABIA DE QUEM ERA A TORTA!
ERA PRA COMPENSAR SEU TRABALHO DESTA MANHÃ! MAS COMO VOCÊ VOLTOU A DAR DURO AGORA À TARDE, ARANDO O CAMPO...
...AQUI ESTÁ A RECOMPENSA PELO TRABALHO!
PUXA! OUTRA TORTA!
E ESTÁ MAIS GOSTOSA AINDA! TALVEZ SEJA PORQUE EU MERECI A TORTA E UM BOM DESCANSO, TAMBÉM!
fim

JANELA ABERTA

RECADINHO

Quem tiver a *Margarida* 2 pra vender ou trocar deve entrar em contato com

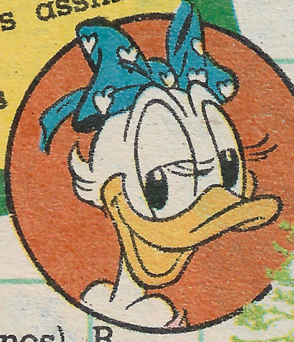
Wandréa A. Verch
R. 910 - n.º 805
88330 - Balneário Camboriú - SC

UAU!

Dei o meu nome às rainhas,
Sou flor vivaz e garrida;
Ando sempre em mil jarrinhos,
O meu nome é ***Margarida.***

Que gracinha esse versinho, Andressa! Não é sempre que a gente recebe tão lindos elogios assim... Um beijão pra você!

Andressa Amorim Gomes
Vitória - ES

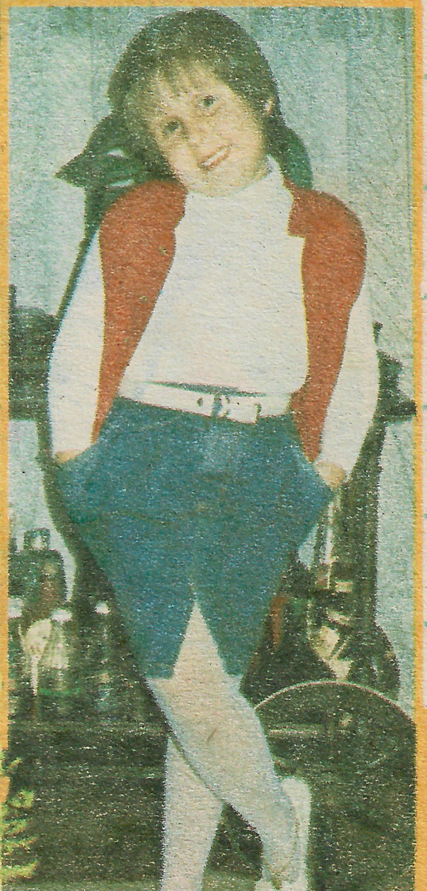


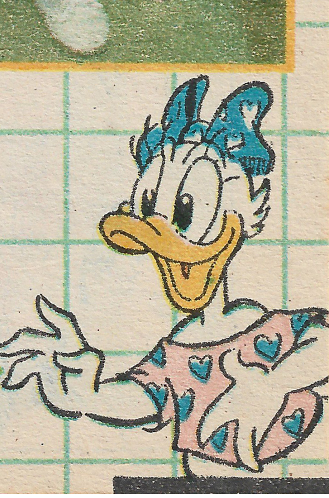
NOVOS AMIGOS

Janina Vargas Stumm (10 anos), R. do Comércio, 583 - 98700 - Ijuí - RS. **Luiz Demarine Tavame** (15 anos), R. São Sebastião, 44 - 14680 - Jardinópolis - SP. **Alexandre P. Costa** (15 anos), R. Prof.ª Guiomar Maia, 212 - 38700 - Patos de Minas - MG. **Waldirene Alves Bandeira** (13 anos), R. JK, 1158 - 68630 - Paragominas - PA. **Deborah Cristina C. Leite** (13 anos), R. João Erovaldo de Campos, 50 - 79100 - Campo Grande - MS. **Elisa Miki Matui** (14 anos), R. Constante Sodré, 1243 - 29000 - Vitória - ES. **Edilson Amaral Almeida Júnior** (15 anos), R. Martiniano de Almeida, 60 - 46500 - Macaubal - BA. **Maritsa Capanema** (15 anos), Av. 11, 224, casa 26 e 28 - 38300 - Ituiutaba - MG. **João Marcelo Gomes Cleóblo** (14 anos), R. Mal. Deodoro, 432 - 58100 - Campina Grande - PB.

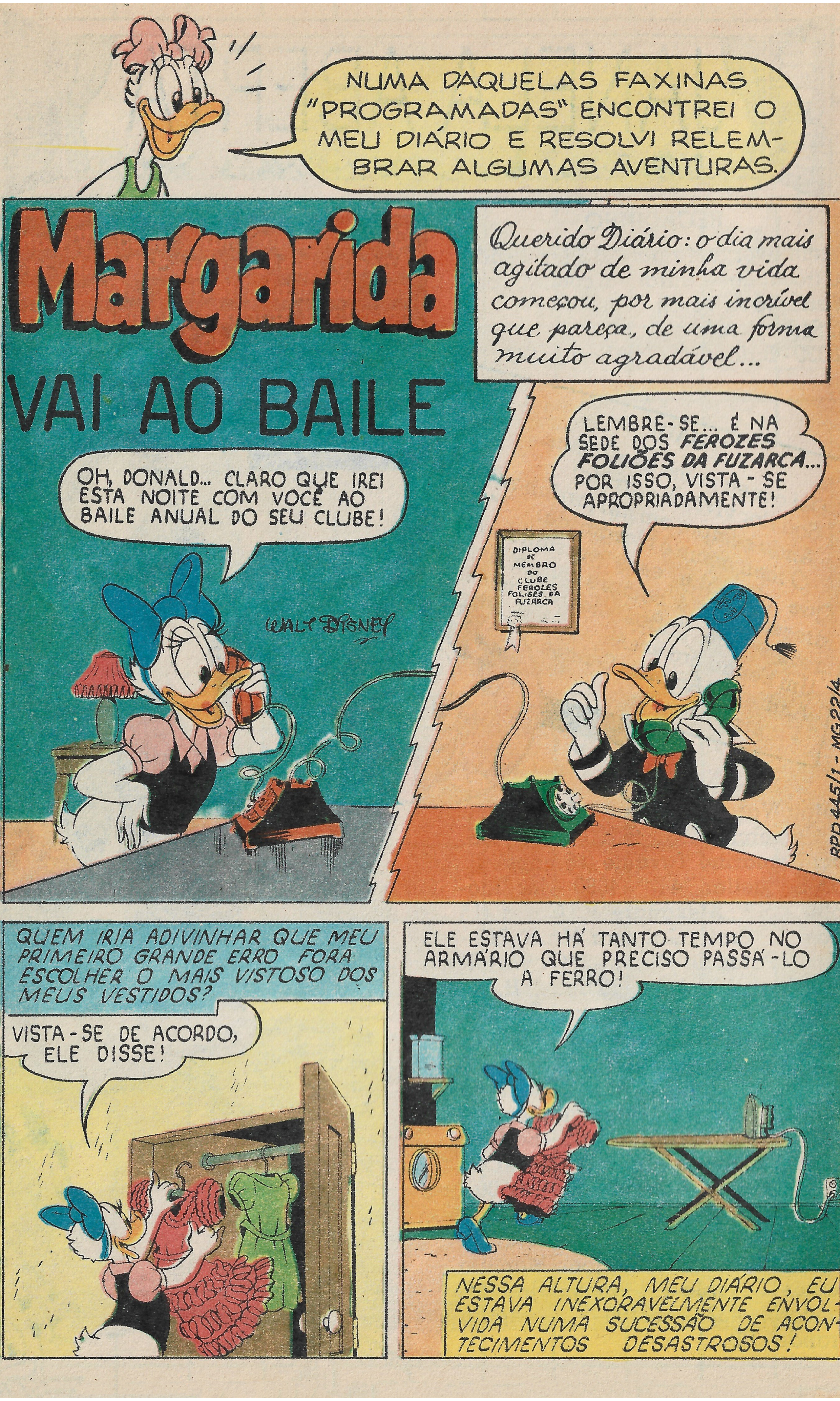
Que jeitinho mais lindo, Vivian! Aposto que foi especialmente pra sair na minha revista... Com essa pose toda graciosa imaginem só de quem ela é fã... da Margarida, é lógico! Um beijão pra você, Vivian!

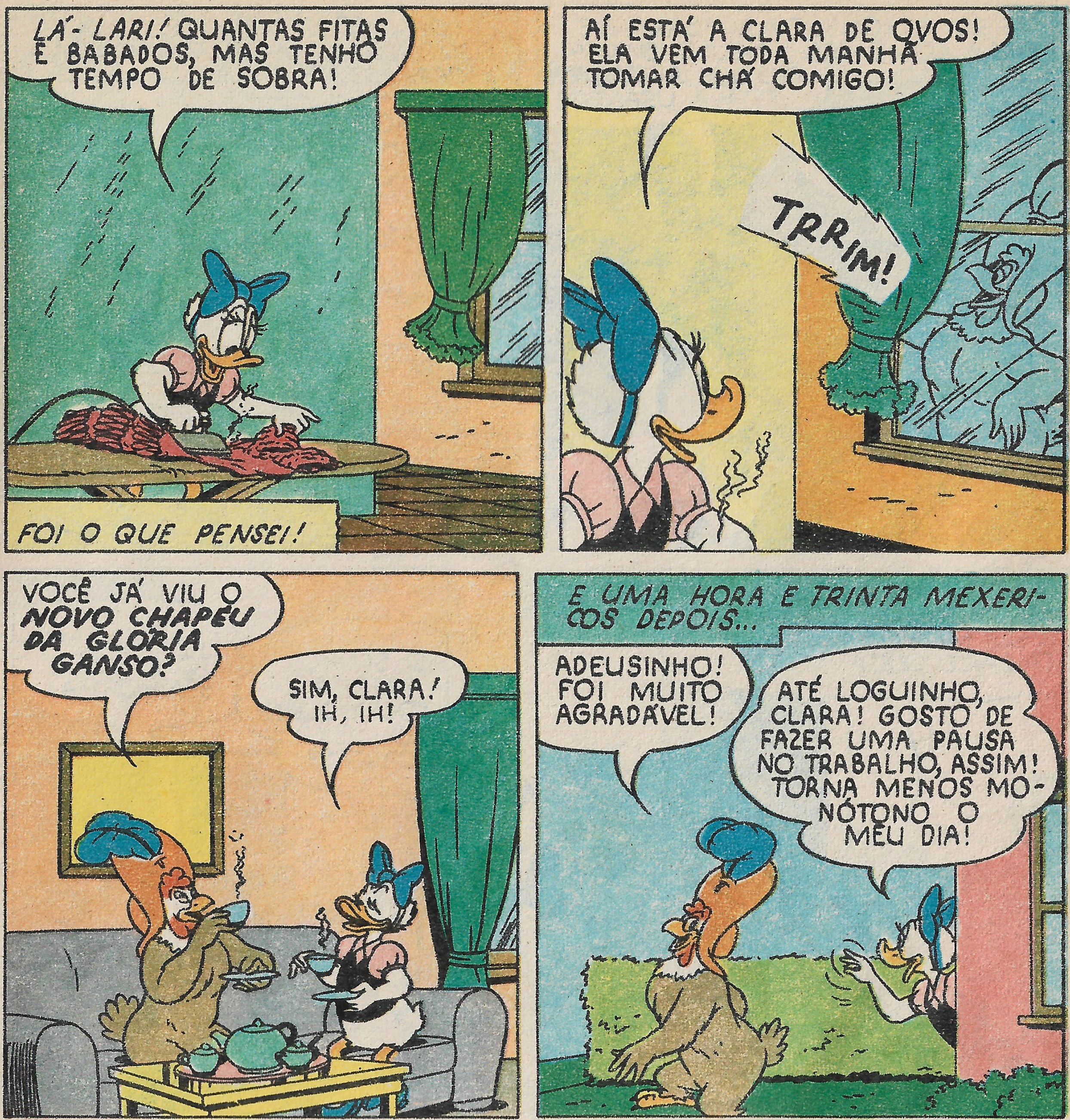
Vivian Cristini Vérdi Ribeiro
(6 anos)
São Paulo - SP

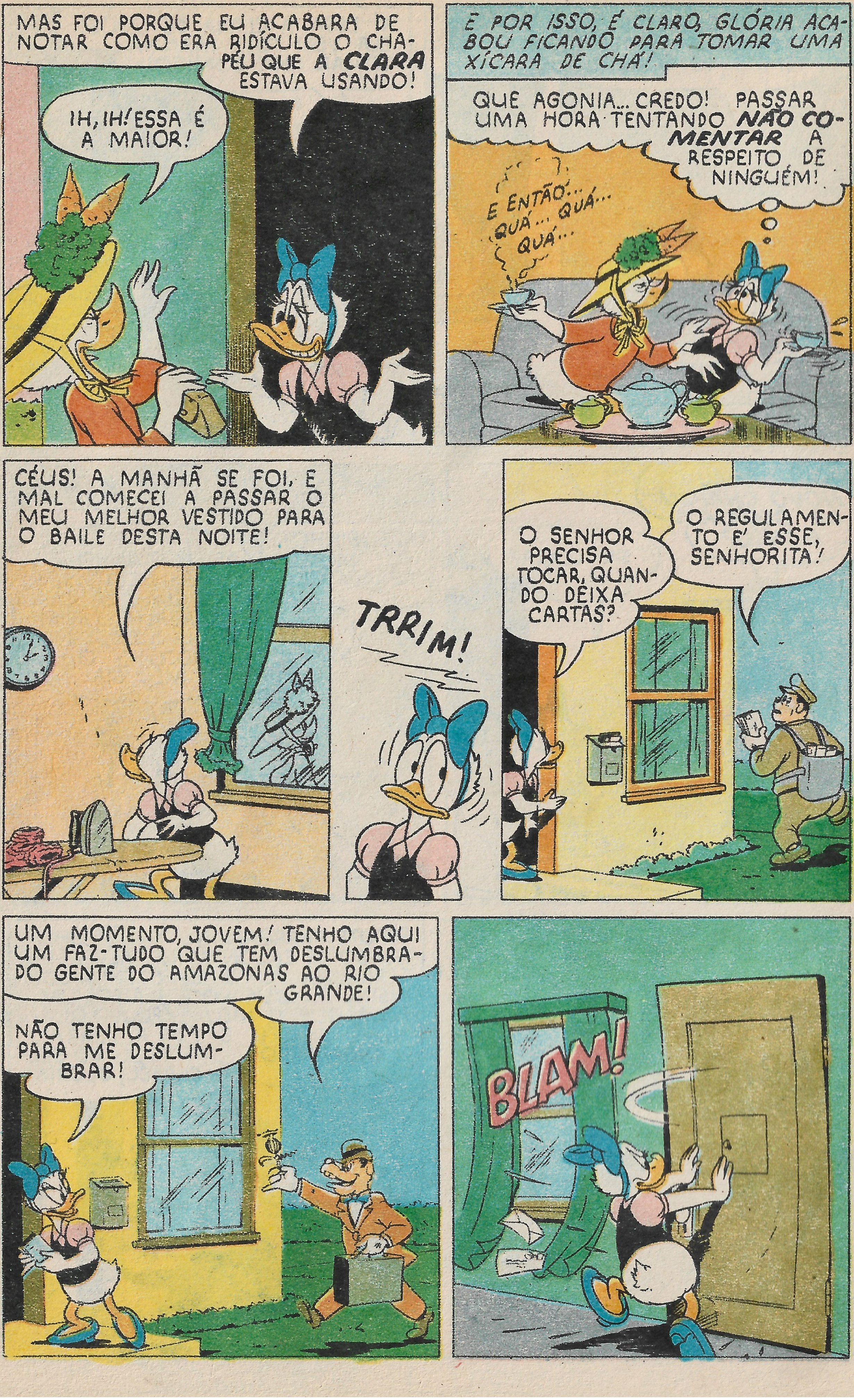


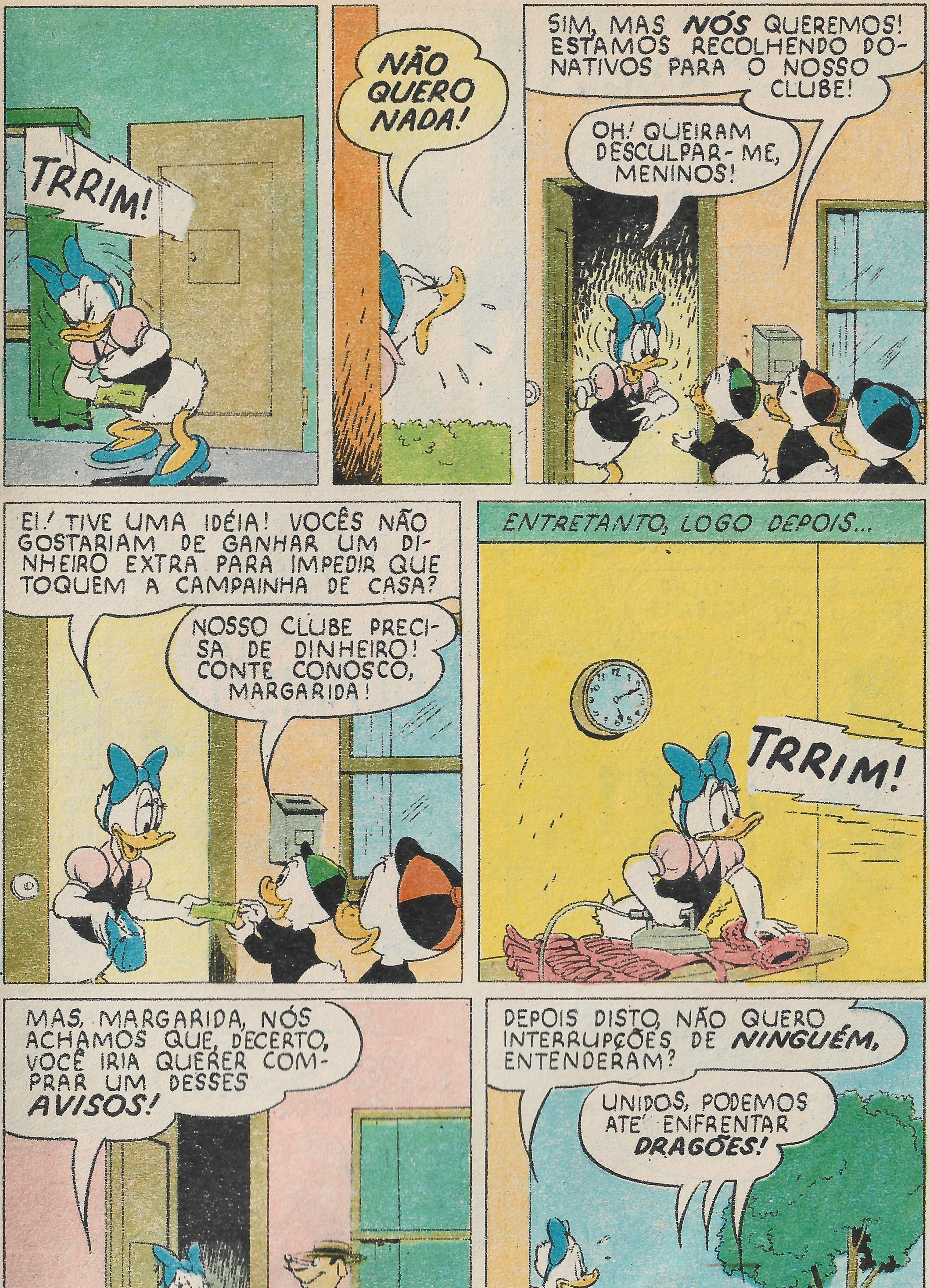


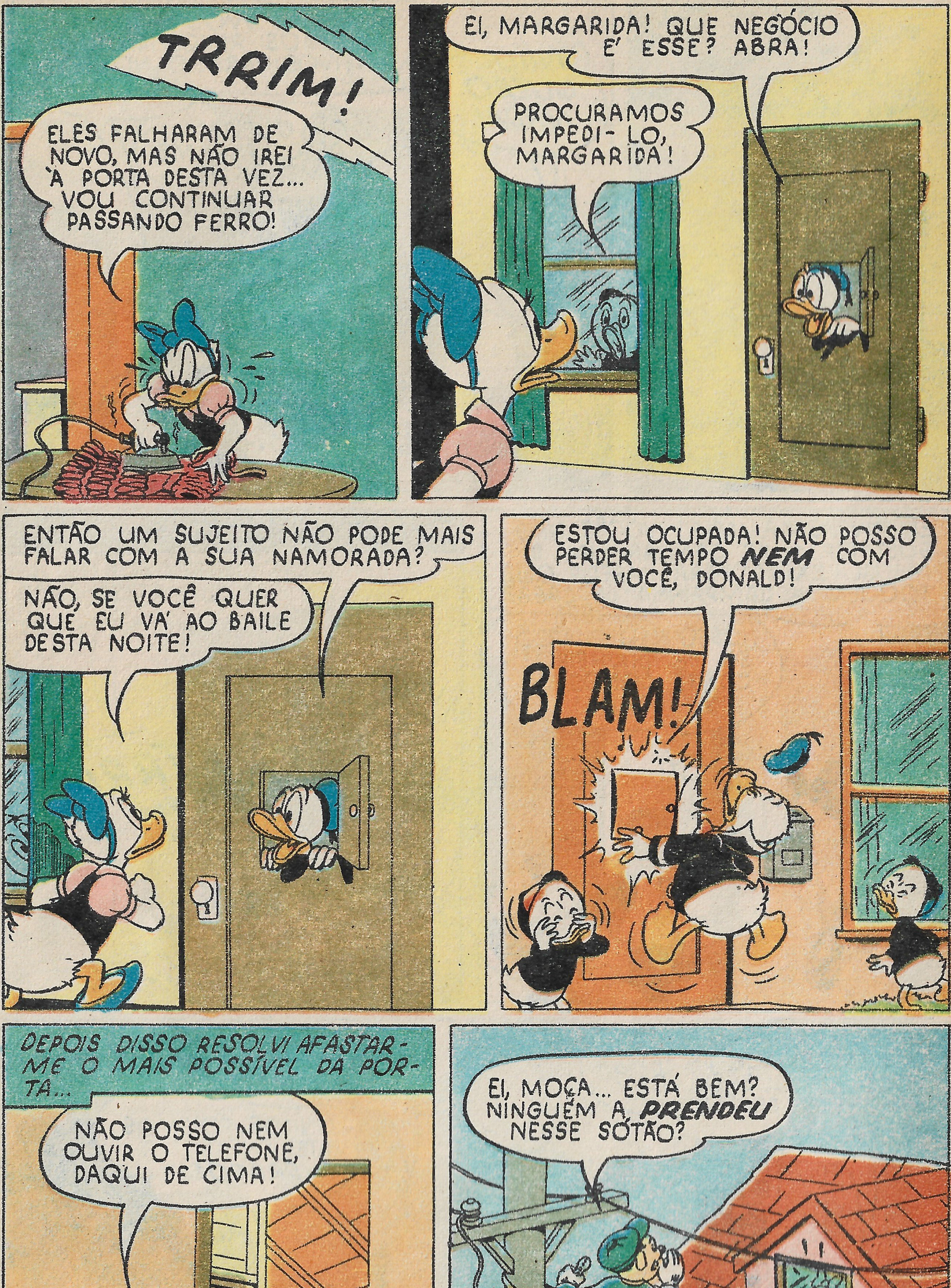
Margarida VAI AO BAILE

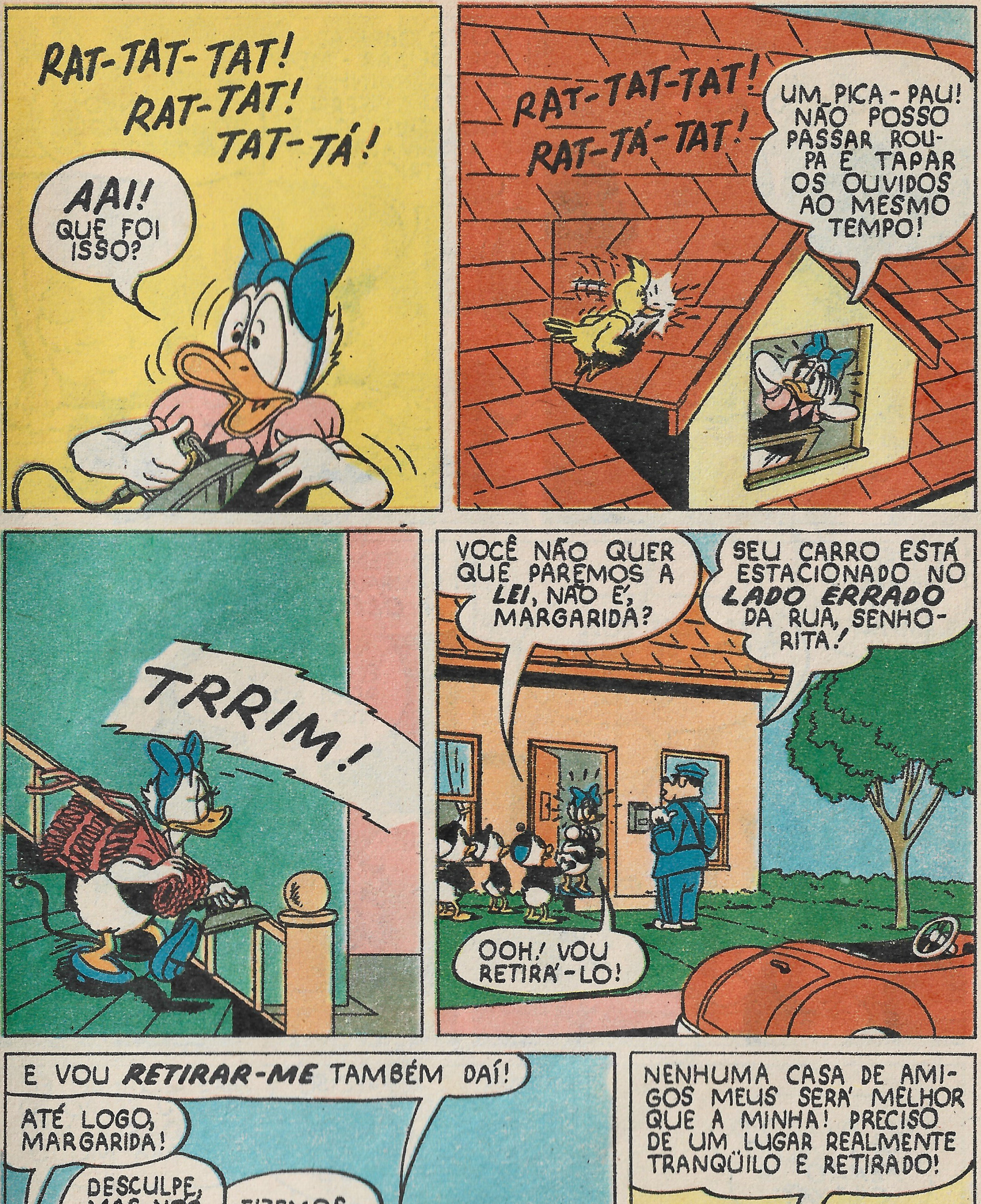

NUMA DAQUELAS FAXINAS "PROGRAMADAS" ENCONTREI O MEU DIÁRIO E RESOLVI RELEMBRAR ALGUMAS AVENTURAS.
Margarida
VAI AO BAILE
Querido Diário: o dia mais agitado de minha vida começou, por mais incrível que pareça, de uma forma muito agradável...
OH, DONALD... CLARO QUE IREI ESTA NOITE COM VOCÊ AO BAILE ANUAL DO SEU CLUBE!
WALT DISNEY
LEMBRE-SE... É NA SEDE DOS **FEROZES FOLIÕES DA FUZARCA**... POR ISSO, VISTA-SE APROPRIADAMENTE!
DIPLOMA DE MEMBRO DO CLUBE FEROZES FOLIÕES DA FUZARCA
RPD 445/1 - MG 22/4
QUEM IRIA ADIVINHAR QUE MEU PRIMEIRO GRANDE ERRO FORA ESCOLHER O MAIS VISTOSO DOS MEUS VESTIDOS?
VISTA-SE DE ACORDO, ELE DISSE!
ELE ESTAVA HÁ TANTO TEMPO NO ARMÁRIO QUE PRECISO PASSÁ-LO A FERRO!
NESSA ALTURA, MEU DIÁRIO, EU ESTAVA INEXORAVELMENTE ENVOLVIDA NUMA SUCESSÃO DE ACONTECIMENTOS DESASTROSOS!

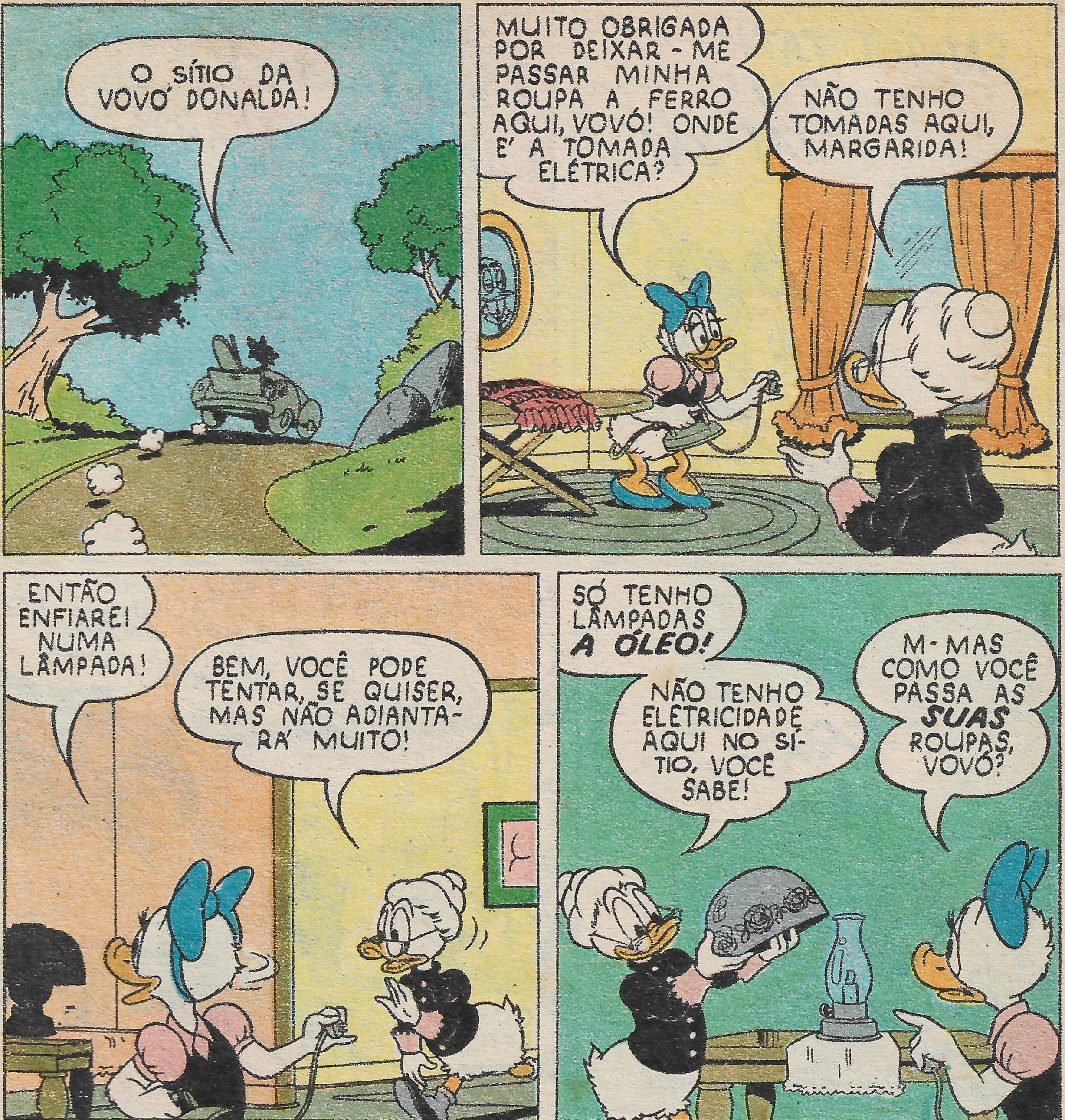

LÁ-LARI! QUANTAS FITAS E BABADOS, MAS TENHO TEMPO DE SOBRA!
FOI O QUE PENSEI!
AÍ ESTÁ A CLARA DE OVOS! ELA VEM TODA MANHÃ TOMAR CHÁ COMIGO!
TRRIM!
VOCÊ JÁ VIU O NOVO CHAPÉU DA GLÓRIA GANSO?
SIM, CLARA! IH, IH!
E UMA HORA E TRINTA MEXERICOS DEPOIS...
ADEUSINHO! FOI MUITO AGRADÁVEL!
ATÉ LOGUINHO, CLARA! GOSTO DE FAZER UMA PAUSA NO TRABALHO, ASSIM! TORNA MENOS MONÓTONO O MEU DIA!
TRRIM!
HEIN? GLÓRIA GANSO!
ESCUTE, MARGARIDA... ACABO DE ENCONTRAR A CLARA NA RUA E ELA INSINUOU QUE VOCÊ ACHA QUE O MEU NOVO CHAPÉU É ENGRAÇADO!
HÃ? OH... TALVEZ EU TENHA SORRIDO UM POUCO QUANDO A CLARA FALOU DO SEU CHAPÉU, GLÓRIA!


MAS FOI PORQUE EU ACABARA DE NOTAR COMO ERA RIDÍCULO O CHAPÉU QUE A **CLARA** ESTAVA USANDO!
IH, IH! ESSA É A MAIOR!
E POR ISSO, É CLARO, GLÓRIA ACABOU FICANDO PARA TOMAR UMA XÍCARA DE CHÁ!
QUE AGONIA... CREDO! PASSAR UMA HORA TENTANDO **NÃO COMENTAR** A RESPEITO DE NINGUÉM!
E ENTÃO... QUÁ... QUÁ... QUÁ...
CÉUS! A MANHÃ SE FOI, E MAL COMECEI A PASSAR O MEU MELHOR VESTIDO PARA O BAILE DESTA NOITE!
TRRIM!
O SENHOR PRECISA TOCAR, QUANDO DEIXA CARTAS?
O REGULAMENTO É ESSE, SENHORITA!
UM MOMENTO, JOVEM! TENHO AQUI UM FAZ-TUDO QUE TEM DESLUMBRADO GENTE DO AMAZONAS AO RIO GRANDE!
NÃO TENHO TEMPO PARA ME DESLUMBRAR!
BLAM!

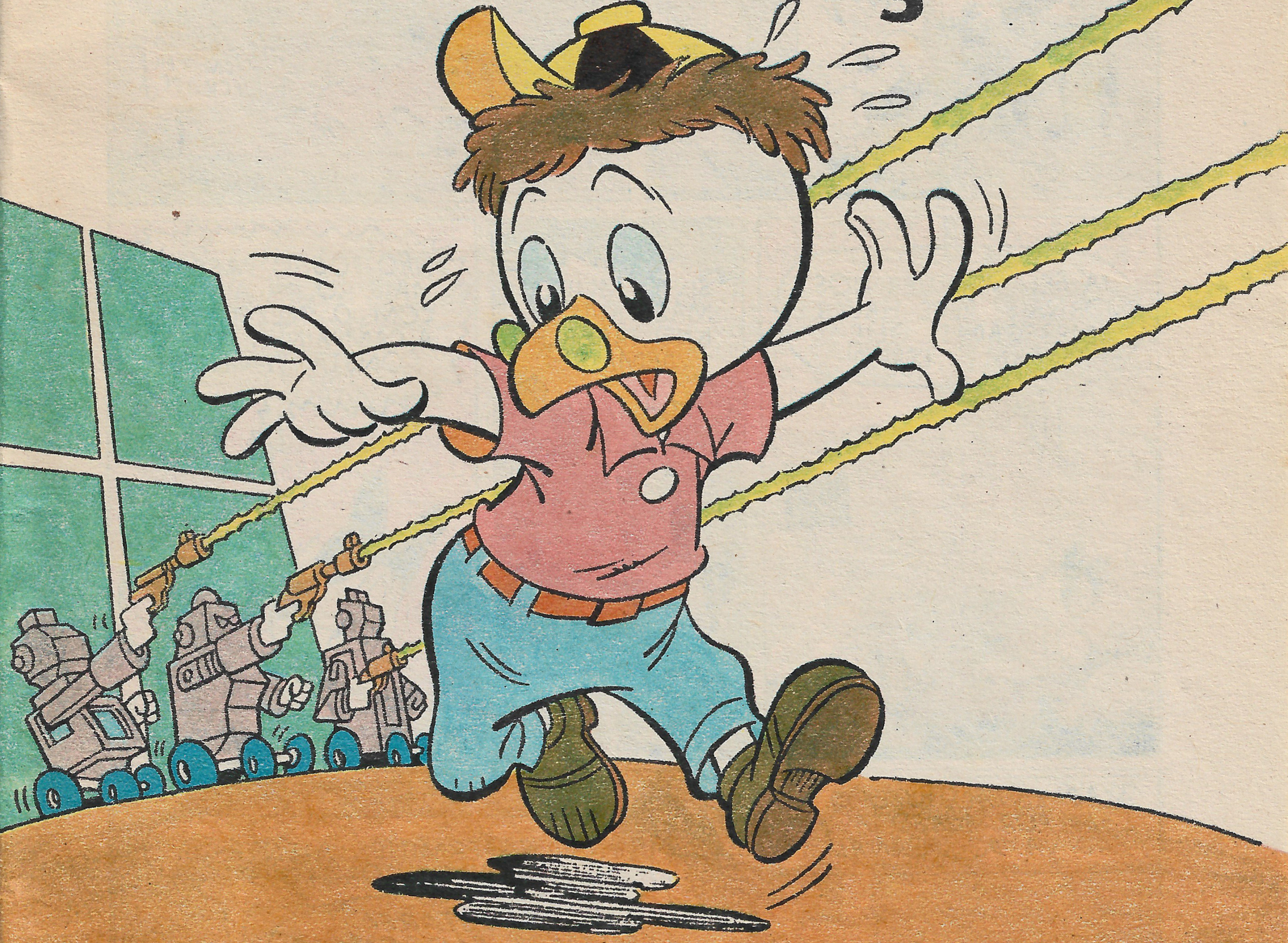

TRRIM!
NÃO QUERO NADA!
SIM, MAS NÓS QUEREMOS! ESTAMOS RECOLHENDO DONATIVOS PARA O NOSSO CLUBE!
OH! QUEIRAM DESCULPAR-ME, MENINOS!
EI! TIVE UMA IDÉIA! VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE GANHAR UM DINHEIRO EXTRA PARA IMPEDIR QUE TOQUEM A CAMPAINHA DE CASA?
NOSSO CLUBE PRECISA DE DINHEIRO! CONTE CONOSCO, MARGARIDA!
ENTRETANTO, LOGO DEPOIS...
TRRIM!
MAS, MARGARIDA, NÓS ACHAMOS QUE, DECERTO, VOCÊ IRIA QUERER COMPRAR UM DESSES AVISOS!
NÃO INCOMODE!
AVISOS
DEPOIS DISTO, NÃO QUERO INTERRUPÇÕES DE NINGUÉM, ENTENDERAM?
UNIDOS, PODEMOS ATÉ ENFRENTAR DRAGÕES!
INCOMODE.


TRRIM!
ELES FALHARAM DE NOVO, MAS NÃO IREI À PORTA DESTA VEZ... VOU CONTINUAR PASSANDO FERRO!
EI, MARGARIDA! QUE NEGÓCIO É ESSE? ABRA!
PROCURAMOS IMPEDI-LO, MARGARIDA!
ENTÃO UM SUJEITO NÃO PODE MAIS FALAR COM A SUA NAMORADA?
NÃO, SE VOCÊ QUER QUE EU VÁ AO BAILE DESTA NOITE!
ESTOU OCUPADA! NÃO POSSO PERDER TEMPO **NEM** COM VOCÊ, DONALD!
BLAM!
DEPOIS DISSO RESOLVI AFASTAR-ME O MAIS POSSÍVEL DA PORTA...
NÃO POSSO NEM OUVIR O TELEFONE, DAQUI DE CIMA!
EI, MOÇA... ESTÁ BEM? NINGUÉM A **PRENDEU** NESSE SÓTÃO?
CIA. TELEFÔN.
ESTOU BEM, E ERA MELHOR VOCÊ PARAR DE LER HISTÓRIAS POLICIAIS!


RAT-TAT-TAT!
RAT-TAT!
TAT-TÁ!
AAI! QUE FOI ISSO?
RAT-TAT-TAT!
RAT-TÁ-TAT!
UM PICA-PAU! NÃO POSSO PASSAR ROUPA E TAPAR OS OUVIDOS AO MESMO TEMPO!
TRRIM!
VOCÊ NÃO QUER QUE PAREMOS A LEI, NÃO É, MARGARIDA?
SEU CARRO ESTÁ ESTACIONADO NO LADO ERRADO DA RUA, SENHORITA!
OOH! VOU RETIRÁ-LO!
E VOU RETIRAR-ME TAMBÉM DAÍ!
ATÉ LOGO, MARGARIDA!
DESCULPE, MAS NÓS AQUI...
...FIZEMOS O QUE PUDEMOS!
NENHUMA CASA DE AMIGOS MEUS SERÁ MELHOR QUE A MINHA! PRECISO DE UM LUGAR REALMENTE TRANQÜILO E RETIRADO!


O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
MUITO OBRIGADA POR DEIXAR-ME PASSAR MINHA ROUPA A FERRO AQUI, VOVÓ! ONDE É A TOMADA ELÉTRICA?
NÃO TENHO TOMADAS AQUI, MARGARIDA!
ENTÃO ENFIAREI NUMA LÂMPADA!
BEM, VOCÊ PODE TENTAR, SE QUISER, MAS NÃO ADIANTARÁ MUITO!
SÓ TENHO LÂMPADAS **A ÓLEO!**
NÃO TENHO ELETRICIDADE AQUI NO SÍTIO, VOCÊ SABE!
M-MAS COMO VOCÊ PASSA AS ***SUAS*** ROUPAS, VOVÓ?
OH, EU USO O MEU VELHO ***FERRO A CARVÃO!***
PRIMEIRO, É PRECISO CORTAR LENHA PARA O FOGÃO... AS MATAS FICAM SÓ A MEIO QUILÔMETRO DAQUI!
MAS QUANDO EU TIRAR O FERRO DO FOGÃO, ELE NÃO ESFRIARÁ MUITO?

CHEGOU A HORA DA BAGUNÇA!

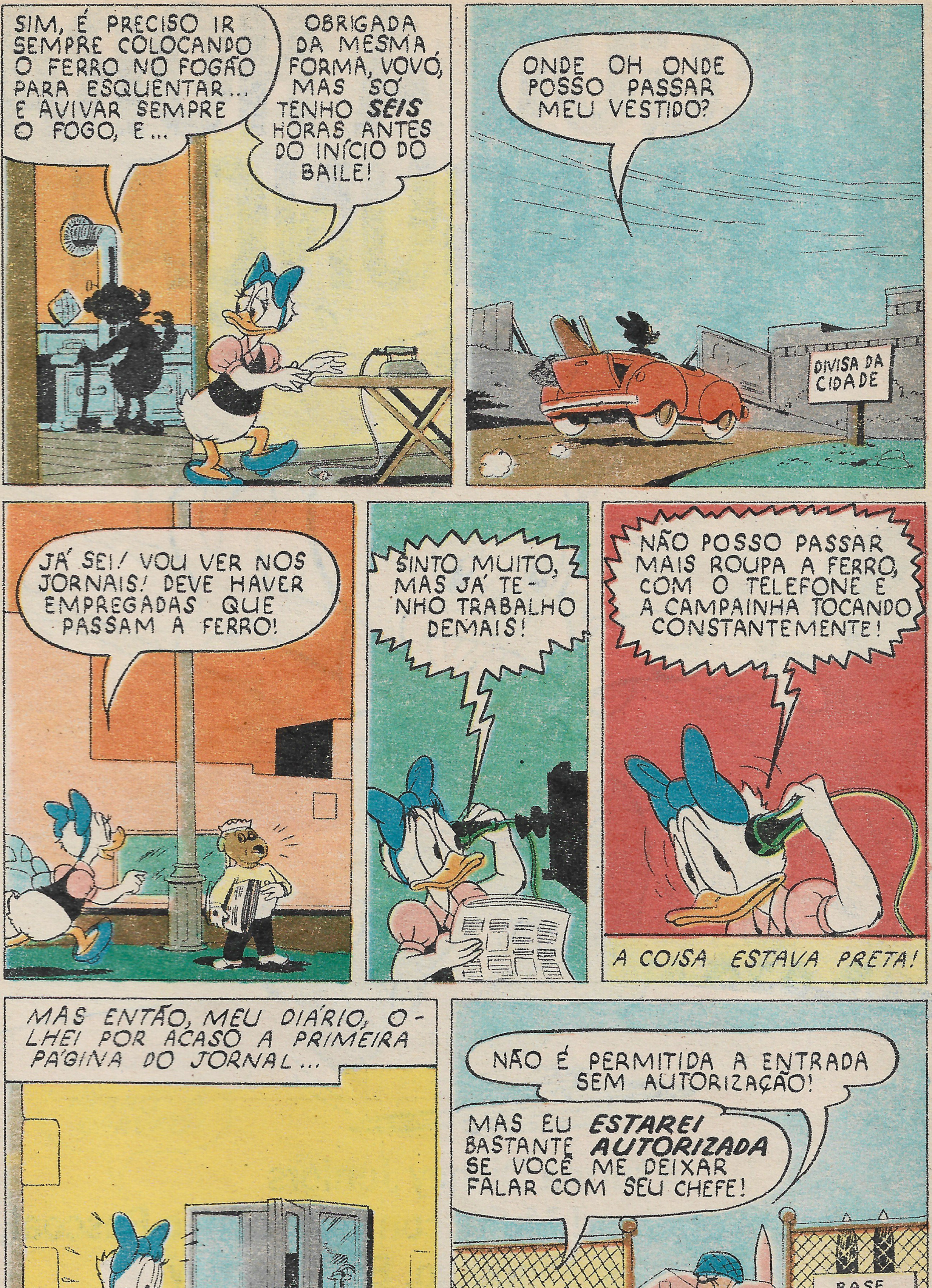


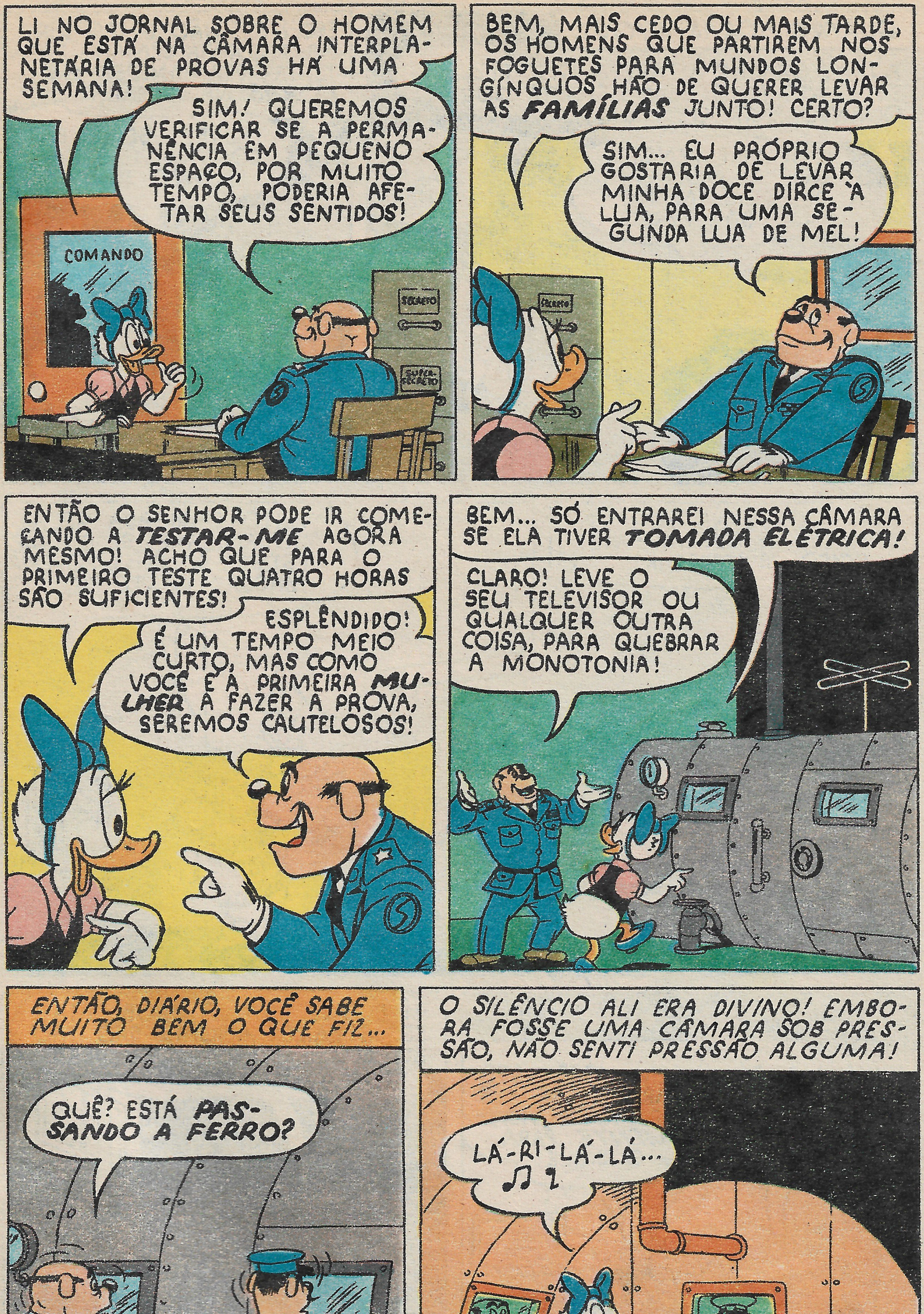
A turma Disney Juniors
vai botar pra quebrar! Muita confusão com o Pascoal,
os Wuzzles, Pinóquio, Baby Disney
e todo o pessoal agitando como você já conhece!
Não perca!

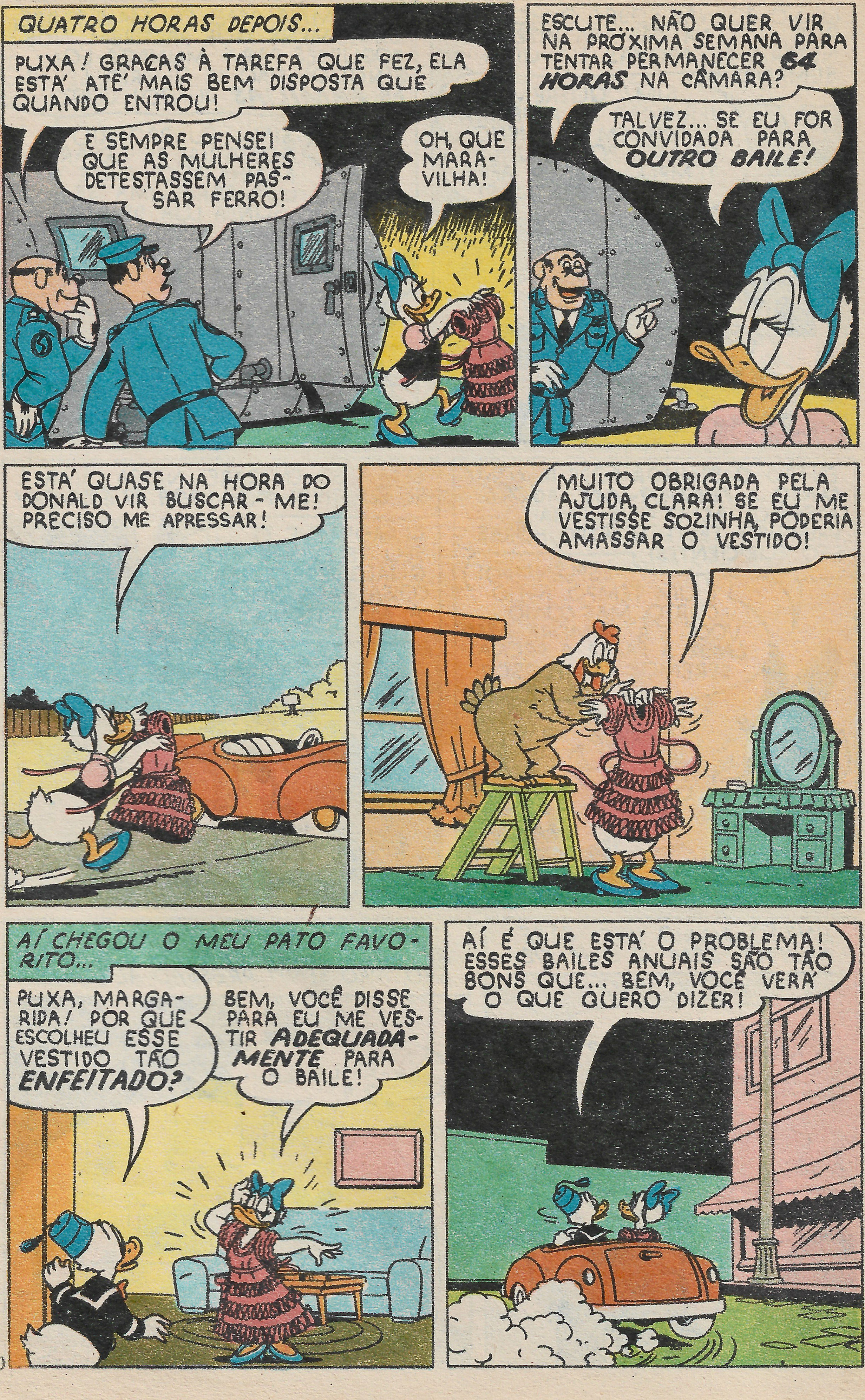
Disney
juniors

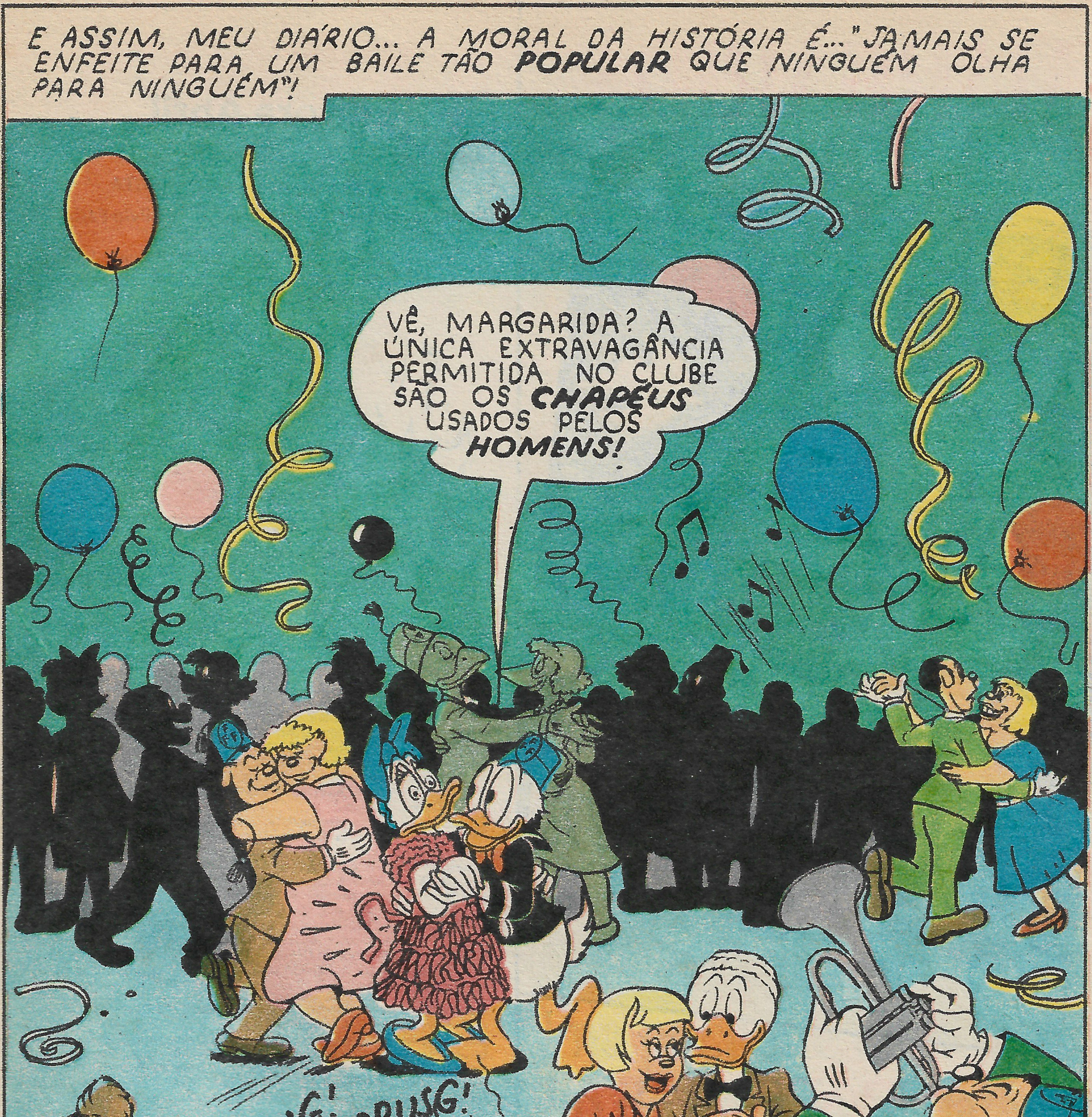
Nas bancas

EDITORA ABRIL

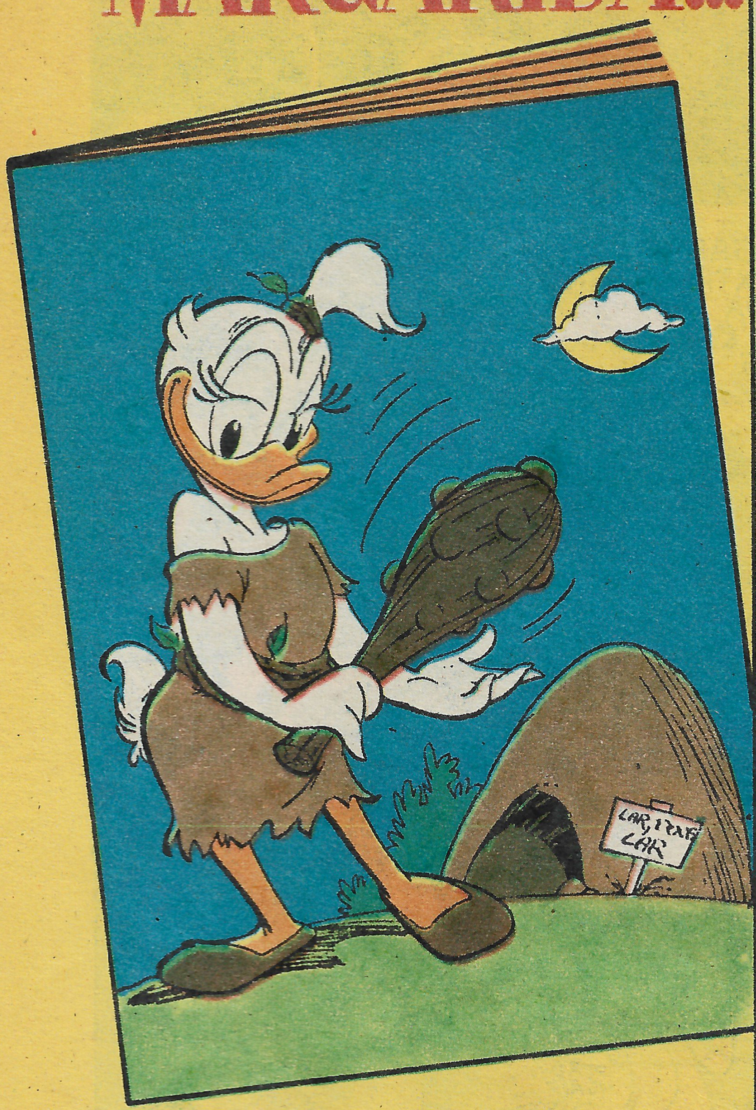

SIM, É PRECISO IR SEMPRE COLOCANDO O FERRO NO FOGÃO PARA ESQUENTAR... E AVIVAR SEMPRE O FOGO, E...
OBRIGADA DA MESMA FORMA, VOVÓ, MAS SÓ TENHO **SEIS** HORAS ANTES DO INÍCIO DO BAILE!
ONDE OH ONDE POSSO PASSAR MEU VESTIDO?
DIVISA DA CIDADE
JÁ SEI! VOU VER NOS JORNAIS! DEVE HAVER EMPREGADAS QUE PASSAM A FERRO!
SINTO MUITO, MAS JÁ TENHO TRABALHO DEMAIS!
NÃO POSSO PASSAR MAIS ROUPA A FERRO, COM O TELEFONE E A CAMPAINHA TOCANDO CONSTANTEMENTE!
A COISA ESTAVA PRETA!
MAS ENTÃO, MEU DIÁRIO, OLHEI POR ACASO A PRIMEIRA PÁGINA DO JORNAL...
NÃO É PERMITIDA A ENTRADA SEM AUTORIZAÇÃO!
MAS EU ***ESTAREI*** BASTANTE ***AUTORIZADA*** SE VOCÊ ME DEIXAR FALAR COM SEU CHEFE!
BASE FEDERAL DE FOGUETES


LI NO JORNAL SOBRE O HOMEM QUE ESTÁ NA CÂMARA INTERPLANETÁRIA DE PROVAS HÁ UMA SEMANA!
SIM! QUEREMOS VERIFICAR SE A PERMANÊNCIA EM PEQUENO ESPAÇO, POR MUITO TEMPO, PODERIA AFETAR SEUS SENTIDOS!
COMANDO
SECRETO
SUPER-SECRETO
BEM, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, OS HOMENS QUE PARTIREM NOS FOGUETES PARA MUNDOS LONGÍNQUOS HÃO DE QUERER LEVAR AS **FAMÍLIAS** JUNTO! CERTO?
SIM... EU PRÓPRIO GOSTARIA DE LEVAR MINHA DOCE DIRCE À LUA, PARA UMA SEGUNDA LUA DE MEL!
SECRETO
ENTÃO O SENHOR PODE IR COMEÇANDO A **TESTAR-ME** AGORA MESMO! ACHO QUE PARA O PRIMEIRO TESTE QUATRO HORAS SÃO SUFICIENTES!
ESPLÊNDIDO! É UM TEMPO MEIO CURTO, MAS COMO VOCÊ É A PRIMEIRA **MULHER** A FAZER A PROVA, SEREMOS CAUTELOSOS!
BEM... SÓ ENTRAREI NESSA CÂMARA SE ELA TIVER **TOMADA ELÉTRICA!**
CLARO! LEVE O SEU TELEVISOR OU QUALQUER OUTRA COISA, PARA QUEBRAR A MONOTONIA!
ENTÃO, DIÁRIO, VOCÊ SABE MUITO BEM O QUE FIZ...
QUÊ? ESTÁ **PASSANDO A FERRO?**
O SILÊNCIO ALI ERA DIVINO! EMBORA FOSSE UMA CÂMARA SOB PRESSÃO, NÃO SENTI PRESSÃO ALGUMA!
LÁ-RI-LÁ-LÁ... ♫♪


QUATRO HORAS DEPOIS...
PUXA! GRAÇAS À TAREFA QUE FEZ, ELA ESTA' ATE' MAIS BEM DISPOSTA QUE QUANDO ENTROU!
E SEMPRE PENSEI QUE AS MULHERES DETESTASSEM PASSAR FERRO!
OH, QUE MARAVILHA!
ESCUTE... NÃO QUER VIR NA PRÓXIMA SEMANA PARA TENTAR PERMANECER **64 HORAS** NA CÂMARA?
TALVEZ... SE EU FOR CONVIDADA PARA **OUTRO BAILE!**
ESTA' QUASE NA HORA DO DONALD VIR BUSCAR-ME! PRECISO ME APRESSAR!
MUITO OBRIGADA PELA AJUDA, CLARA! SE EU ME VESTISSE SOZINHA, PODERIA AMASSAR O VESTIDO!
AÍ CHEGOU O MEU PATO FAVORITO...
PUXA, MARGARIDA! POR QUE ESCOLHEU ESSE VESTIDO TÃO **ENFEITADO?**
BEM, VOCÊ DISSE PARA EU ME VESTIR **ADEQUADAMENTE** PARA O BAILE!
AÍ É QUE ESTA' O PROBLEMA! ESSES BAILES ANUAIS SÃO TÃO BONS QUE... BEM, VOCÊ VERA' O QUE QUERO DIZER!


E ASSIM, MEU DIÁRIO... A MORAL DA HISTÓRIA É..."JAMAIS SE ENFEITE PARA UM BAILE TÃO **POPULAR** QUE NINGUÉM OLHA PARA NINGUÉM"!
VÊ, MARGARIDA? A ÚNICA EXTRAVAGÂNCIA PERMITIDA NO CLUBE SÃO OS **CHAPÉUS** USADOS PELOS **HOMENS!**
RUG! GRRUSG!
Fim

MARGARIDA...



NA IDADE DAS CAVERNAS!

MAS COMO É QUE ELA FOI PARAR LÁ, NO TEMPO DOS DINOSSAUROS?
A RESPOSTA E MUITAS RISADAS ESTÃO NO PRÓXIMO NÚMERO DE

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 22 - 15/05/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Asér Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1787. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 702,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ORIGINAL!

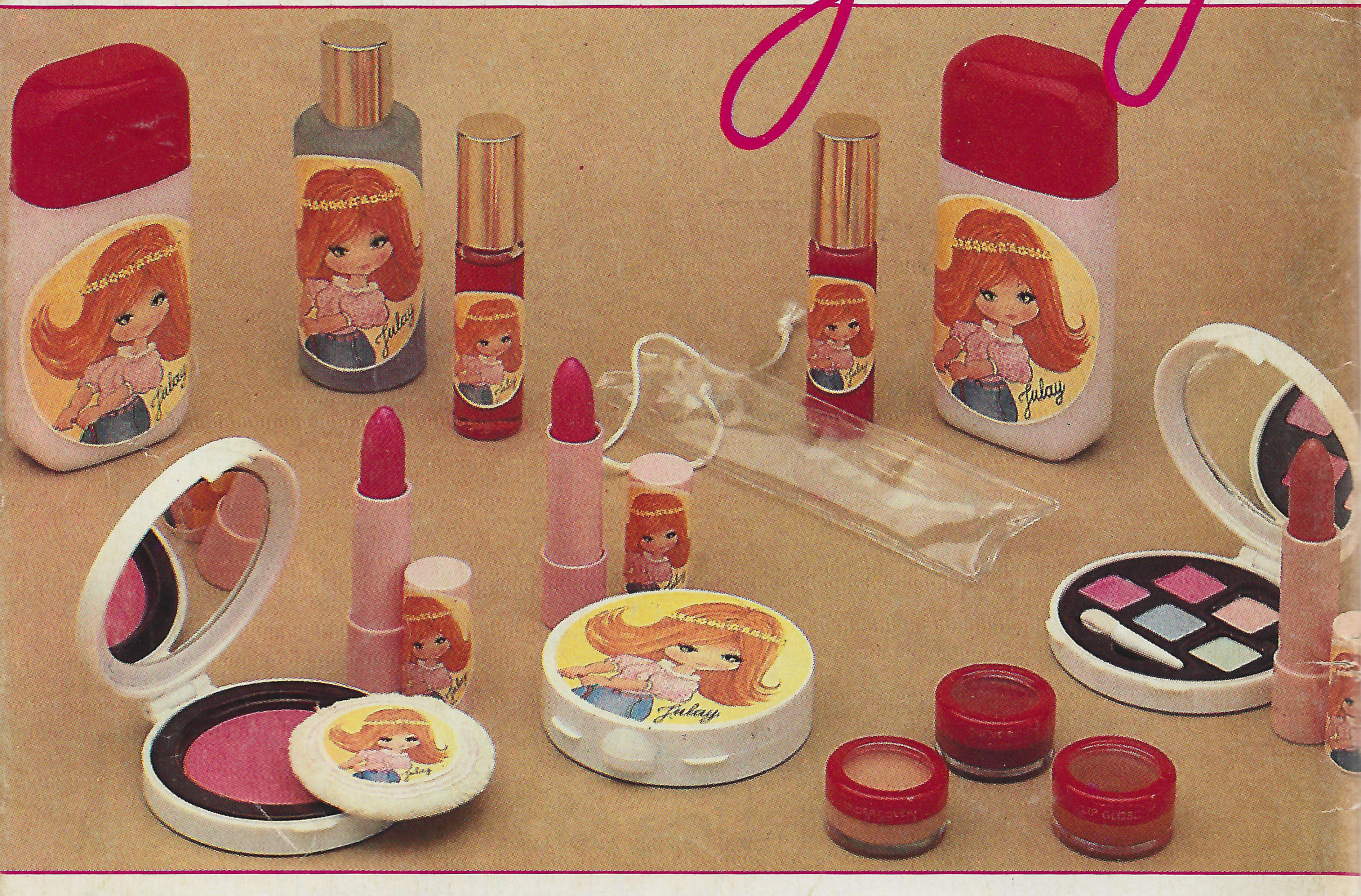
Ursinho pochette BEABÁ
O amigo que vai ficar sempre
agarradinho em você!

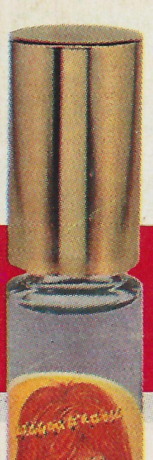
A Kriterium
trouxe mais um
amiguinho pra você.
Uma pochette em forma de
ursinho de pelúcia antialérgica,
com roupinha de jeans e cinto regulável.
Uma criação exclusiva e patenteada da Kriterium!
Você não vai mais querer se separar deste amigo!

KRITERIUM

Ind. e Com. de Confecções Ltda.
Rua da Glória, 294/298 - Liberdade - (SP) Tel.: (011) 279-1366 / 279-1552

Para quem gosta de curtir a juventude o charme é Julay


Julay
Julay
Julay
Julay
Julay
LIP GLOSS



Julay, um delicado colorido em seus blushs, sombras e batons. Suave hidratante para o corpo todo e após o sol.

A sensação!

Brilho para os lábios roll-on nos sabores uva, morango, e maçã verde. Aroma delicioso.

Completando com suas fragrâncias e talco levemente perfumado. Linha jovem Julay, delicada, alegre e primaveril.

Julay - Rua Loefgren, 1582 - São Paulo - SP - CEP 04040 - Tel. (011) 575-3340